

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
( Н И У « Б е л Г У » )

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**  
**Факультет дошкольного, начального и специального образования**  
**Кафедра теории, педагогики и методики начального образования**  
**и изобразительного искусства**

**ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ  
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**Выпускная квалификационная работа**  
**студентки очной формы обучения**  
**направления подготовки 44.03.01. Педагогическое образование**  
**Профиль Начальное образование**  
**4 курса группы 02021201**  
**Манафовой Юлии Мамедовны**

Научный руководитель  
к.п.н., доц. Муромцева О.В.

**БЕЛГОРОД 2016**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>Глава 1. Теоретические основы формирования нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению.....</b>	<b>8</b>
1.1. Сущность и содержание нравственного воспитания личности.....	8
1.2. Особенности нравственного воспитания младших школьников.....	14
1.3. Способы формирования нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению.....	21
<b>Глава 2. Экспериментальная работа по формированию нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению.....</b>	<b>30</b>
2.1. Диагностика уровня сформированности нравственных качеств младших школьников.....	30
2.2. Содержание работы по формированию нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению.....	39
2.3. Динамика формирования нравственных качеств младших школьников.....	49
<b>Заключение.....</b>	<b>55</b>
<b>Библиографический список.....</b>	<b>58</b>
<b>Приложение.....</b>	<b>63</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования обусловлена тем, что сегодня в российском обществе вопросы нравственного воспитания подрастающего поколения являются одними из ключевых проблем, стоящих перед семьёй, обществом и государством в целом. В обществе сложилась отрицательная ситуация в вопросе нравственного воспитания молодого поколения. Характерными причинами данной ситуации явились: отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе, спад культурно-досуговой работы с детьми и молодежью; снижение физической подготовки молодёжи и др. Слабеет влияние школьного образования на выбор нравственных образцов: учителя, литературные герои, знаменитые в истории соотечественники перестают выступать образцами для подражания (Следзевский, 2013). В настоящее время младшие школьники всё меньше хотят быть похожими на учителя и подражать литературным героям, но готовы слепо копировать ценности и образцы поведения, представляемые телевидением, средствами Интернет, СМИ, которые не всегда соответствуют нравственным национальным идеалам. Слабеет влияние школьного образования на выбор нравственных образцов: учителя, литературные герои, знаменитые в истории соотечественники перестают выступать образцами для подражания . В частности, стремятся быть похожими в жизни на учителя 9% младших школьников, а на литературных героев – 4% (мальчиков в основном привлекают былинные богатыри, а девочек – сказочные принцессы). Зато для 40% выпускников начальной школы кумирами становятся эстрадные певцы, манекенщицы, герои зарубежных кинобоевиков (Бордовская, 2012).

Проблема нравственного воспитания была актуальной всегда, вместе с тем, для разных людей в разные исторические эпохи и в разные периоды жизни на первый план выступают разные ценности и цели.

Перед общеобразовательной школой ставится задача подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых нравственных свойств личности школьника.

Значение и функция начальной школы в системе непрерывного образования определяется не только преемственностью её с другими звеньями образования, но и неповторимой ценностью этой ступени становления и развития личности ребёнка (Волков, 2013).

Основной функцией является формирование интеллектуальных, эмоциональных, деловых, коммуникативных способностей учащихся к взаимодействию с окружающим миром. Решение главных задач обучения должно обеспечивать формирование личностного отношения к окружающим, овладение этическими, эстетическими и нравственными нормами.

Необходимость формирования нравственных качеств личности младшего школьника подчёркивается в таком основополагающем документе как Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) (Федеральный государственный общеобразовательный стандарт начального общего образования, 2011).

В научном обосновании обновления содержания образования начальной ступени положена современная идея развивающего обучения, как носителя определённых умений, навыков, субъекта учебной деятельности, автора собственного видения мира, способного вступить в диалог с элементами разных культур в соответствии со своими индивидуально-возрастными особенностями.

Говорят, что если в человеке есть доброта, чуткость, доброжелательность, он как человек состоялся. По словам В.А. Сухомлинского: «Если добрые чувства не воспитаны в детстве, их никогда не воспитаешь. В детстве человек должен пройти эмоциональную школу – школу добрых чувств» (Сухомлинский, 2011, 236). Не меньшее значение формированию нравственных

качеств младших школьников уделял выдающийся педагог К.Д. Ушинский, заложивший научные основы педагогической мысли в России и особо подчеркивавший роль нравственного воспитания как основы для развития индивидуальности (Ушинский, 2012).

Исследуемая нами проблема нашла отражение в фундаментальных работах А.М. Архангельского, Н.М. Болдырева, А.С. Макаренко, и др., в которых выявляется сущность основных понятий теории нравственного воспитания, указываются способы дальнейшего развития принципов, содержания, форм, методов нравственного воспитания.

Ряд исследователей освещает в своих работах проблемы подготовки будущих учителей к нравственному воспитанию школьников (Т.Ф. Лысенко, А.А. Горонидзе, А.А. Калюжный, и др.).

Такие педагоги, как Н.М. Болдырев, И.С. Марьенко, Л.А. Матвеева, Л.И. Божович и многие другие исследователи, нравственное воспитание рассматривают в разных аспектах.

В процессе внеурочной деятельности по литературному чтению у детей формируются различные нравственные качества, среди которых особое место занимают «ответственность» и «доброжелательность», так как они, на наш взгляд, являются основой нравственной культуры личности. Чтение литературных произведений во внеурочной деятельности, их анализ включает в себя разные аспекты формирования нравственных качеств и в связи с этим их следует считать фактором нравственного развития личности.

Анализ перечисленных выше исследований позволил выявить противоречие между потребностями нашего общества в высоконравственной, гармонично развитой личности и недостаточной разработанностью проблемы формирования нравственных качеств младших школьников, что и позволило сформулировать проблему нашего исследования.

**Проблема исследования:** каковы педагогические условия формирования нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению.

Решение данной проблемы является **целью** нашего исследования.

**Объект исследования:** процесс нравственного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности.

**Предмет исследования:** педагогические условия формирования нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению.

**Гипотеза:** формирование нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению будет эффективным, если:

- у учащихся формируются способности ставить себя на место литературных героев;
- учащиеся вовлекаются в деятельность по инсценировке литературных произведений.

В соответствии с объектом, предметом и целью исследования, нами были определены следующие **задачи**:

- 1) раскрыть сущность нравственного воспитания.
- 2) выявить особенности нравственного воспитания младших школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению.
- 3) провести экспериментальную работу по формированию нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению.

**Методы исследования:** теоретические (анализ, синтез, обобщение, сравнение); эмпирические (педагогический эксперимент, беседа, опрос, наблюдение), методы математической обработки данных.

**База исследования:** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – «Лицей №10» города Белгорода, 2«В» класс.

**Апробация и внедрение результатов исследования:** результаты исследования докладывались на Всероссийской конференции с международным участием «Проблемы социализации и индивидуализации личности в образовательном пространстве» (Белгород, 2015 год); студенческой научной конференции по итогам НИРС за 2015 год в рамках Научной сессии НИУ «БелГУ» (Белгород, 2016 год).

**Структура выпускной квалификационной работы** состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка и приложения.

**Во введении** обоснована актуальность выбранной темы, сформулирован аппарат исследования, определены цель, задачи, объект, предмет и методы, степень реализации проблемы исследования.

**В первой главе** «Теоретические основы формирования нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению» раскрывается сущность и содержание нравственного воспитания личности, представлены особенности нравственного воспитания младших школьников, описаны способы формирования нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению.

**Во второй главе** «Экспериментальная работа по формированию нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению» описана диагностика уровня сформированности нравственных качеств младших школьников, экспериментальная работа по формированию нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению.

**В заключении** сделаны выводы о проделанной работе.

**Библиографический список** состоит из 53 источников.

**Приложение** включает в себя диагностические материалы, конспекты занятий.

# ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

## 1.1. Сущность и содержание нравственного воспитания личности

В кратком педагогическом словаре Б.Г. Ананьева понятие нравственности приравнено к понятию мораль «Мораль (лат.точез – нравы) – нормы, принципы, правила поведения людей, а также само человеческое поведение (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и общественным целым (классом, народом, обществом)» (Ананьев, 2013,101).

В словаре В.И. Даля слово мораль как «нравственное ученье, правила для воли, совести человека». Он считал: «Нравственный – противоположный телесному, плотскому, духовный, душевный. Нравственный быт человека важнее быта вещественного». «Относящийся к одной половине духовного быта, противоположный умственному, но сопоставляющий общее с ним духовное начало, к умственному относится истина и ложь, к нравственному – добро и зло. Добронравный, добродетельный, благонравный, согласный с совестью, с законами правды, с достоинством человека с долгом честного и чистого сердцем гражданина. Это человек нравственный, чистый, безукоризненной нравственности. Всякое самоотверженное есть поступок нравственный, доброй нравственности, доблести» (Даль, 2008, 623).

С годами понимание нравственности изменилось. У И.С. Ожегова мы читаем: «Нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами» (Ожегов, 2009, 825).

По мнению В.А. Сухомлинского необходимо заниматься нравственным воспитанием ребёнка, учить «умению чувствовать человека». Василий Александрович говорил: «Никто не учит маленького человека: «Будь



равнодушным к людям, ломай деревья, попирай красоту, выше ставь своё личное» Все дело в одной, в очень важной закономерности нравственного воспитания. Если человека учат добру – учат умело, умно, настойчиво, требовательно, в результате будет добро. Учат злу (очень редко, но бывает и так), в результате будет зло. Не учат ни добру, ни злу – все равно будет зло, потому что и человеком его надо сделать» (Сластёнин, 1968, 576).

Школа является основным звеном в системе воспитания подрастающего поколения. На каждом этапе обучения у ребёнка доминирует своя сторона воспитания. В воспитании младших школьников, считает Ю.К. Бабанский, такой стороной будет нравственное воспитание: дети овладевают простыми нормами нравственности, научатся следовать им в различных ситуациях. Учебный процесс тесно связан с нравственным воспитанием (Бабанский, 2012). В условиях современной школы, когда содержание образования увеличилось в объёме и усложнилось по своей внутренней структуре, в нравственном воспитании возрастает роль учебного процесса. Содержательная сторона моральных понятий обусловлена научными знаниями, которые учащиеся получают, изучая учебные предметы. Сами нравственные знания имеют не меньшее значение для общего развития школьников, чем знания по конкретным учебным предметам.

По мнению Н.И. Болдырева, специфической особенностью нравственного воспитания является то, что его нельзя обособить в какой-то специальный воспитательный процесс (Болдырев, 2015). Формирование морального облика протекает в процессе многогранной деятельности детей (играх, учёбе), в тех разнообразных отношениях, в которые они вступают в различных ситуациях со своими сверстниками, с детьми моложе себя и с взрослыми. Тем не менее, нравственное воспитание является целенаправленным процессом, предполагающим определённую систему содержания, форм, методов и приёмов педагогических действий.

Рассматривая систему нравственного воспитания, Н.Е. Ковалёв различает несколько аспектов:

1. Осуществление согласованных воспитательных влияний учителя и ученического коллектива в решении определенных педагогических задач, а внутри класса – единство действий всех учащихся.

2. Использование приёмов формирования учебной деятельности нравственным воспитанием.

3. Под системой нравственного воспитания понимается также взаимосвязь и взаимовлияние воспитываемых в данный момент моральных качеств детей.

4. Систему нравственного воспитания следует рассматривать и в последовательности развития тех или иных качеств личности по мере роста и умственного созревания детей (Ковалёв, 2011).

В формировании личности младшего школьника, особое место, с точки зрения С.Л. Рубинштейна, занимает вопрос развития нравственных качеств, составляющих основу поведения.

В этом возрасте ребёнок не только познаёт сущность нравственных категорий, но и учится оценивать их знание в поступках и действиях окружающих, собственных поступках.

На определённые роли планирования, как в учебной деятельности, так и в нравственном поведении детей младшего школьного возраста было направлено внимание таких учёных как Л.А. Матвеева, Л.А. Регуш и многих других.

В своих исследованиях они обращаются к формированию нравственных методов поведения, оценки и самооценки нравственного поведения.

Процесс воспитания в школе строится на принципе единства сознания и деятельности, исходя из которого формирование и развитие устойчивых свойств личности возможно при ее деятельном участии в деятельности.

«Практически любая деятельность имеет нравственную окраску», в том числе и учебная, которая, по мнению Л.И. Божович, «обладает большими воспитательными возможностями» (Божович, 2013, 286). Последний автор представляет учебную деятельность младшего школьника ведущей. В этом возрасте она в большей степени влияет на развитие школьника, определяет появление многих новообразований. В ней развивается не только умственные способности, но и нравственная сфера личности.

В результате регламентированного характера процесса, обязательного систематического выполнения учебных поручений у младшего школьника складываются нравственные знания, характерные для учебной деятельности, нравственные отношения, указывает И.Ф. Харламов (Харламов, 2011).

Учебная деятельность, являясь в младшем школьном возрасте ведущей, обеспечивает усвоение знаний в определенной системе, создает возможности для овладения учащимися приемами, способами решения различных умственных и нравственных задач.

В процессе нравственного воспитания школа формирует у младшего школьника чувство патриотизма, товарищества, активное отношение к действительности, глубокое уважение к людям труда. Задача нравственного воспитания состоит в том, чтобы социально необходимые требования общества педагоги превратили во внутренние стимулы личности каждого ребёнка, такие, как долг, честь, совесть, достоинство.

Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие, является формирование гуманистических отношений и взаимоотношений детей. Независимо от содержания, методов и форм воспитательной работы и соответствующих конкретных целей перед учителем всегда должна стоять задача организации нравственных отношений детей. Собственный нравственный опыт создаёт условия для эффективно усвоения опыта других людей, который передаётся детям в процессе нравственного просвещения. Накапливая собственный нравственный опыт, ребёнок может ошибиться,

неправильно поступить. Учитель должен помочь ему осознать и пережить ошибочность, безнравственность его поступка; разумеется, надо помочь ему не только исправить поведение, но и повлиять на направленность мотивов, вызвавших то или иное действие. Нравственное воспитание младшего школьника происходит, главным образом, и, прежде всего, в процессе обучения. Учение ребёнка только при поверхностном подходе может показаться делом сугубо индивидуальным. На самом деле урок - место разнообразных коллективных действий и переживаний, накопления опыта нравственных взаимоотношений. (Некрасова, 2011).

В воспитательном отношении все предметы, которые изучаются в школе, одинаково важны. Система нравственного просвещения строится концентрически, т.е. в каждом классе дети знакомятся с основными нравственными понятиями. Но от класса к классу увеличивается объём знаний, углубляется осознание нравственных понятий и представлений. Уже в 1-ом классе учитель постепенно вводит понятия о доброжелательности и справедливости, о товариществе и дружбе, о коллективизме и личной ответственности за общее дело. Само собой разумеется, что работа над воспитанием данных качеств у детей осуществляется комплексно в течение всех четырёх лет обучения. Чтобы развить нравственное сознание школьников, учитель помогает им осмыслить как их собственный опыт, так и опыт других (пример товарищей, родителей и взрослых, примеры из литературы). С младшими школьниками необходимо проводить систематические беседы на этические темы.

В нравственном воспитании младших школьников определяющее значение имеет личный пример учителя, его отношение к детям. Даже в мелочах, в манерах дети стараются подражать своему учителю. Если для отношений между учителем и учениками характерны душевность, отзывчивость, заботливость, такими же будут отношения учеников между собой. Учителю следует избегать общих оценок личности каждого ученика.

Школьника можно хвалить или осуждать за его поступок, но не следует оценку конкретного факта переносить на его личность в целом и говорить, что он вообще хороший или, наоборот, во всем плохой. Домашняя обстановка и отношения в семье оказывают большое влияние на нравственное развитие школьника. Вот почему важно учить родителей воспитанию детей. За нравственным развитием ребёнка требуется следить так же тщательно, как и за его успехами в чтении, письме.

Нравственное воспитание, как утверждал И.Д. Романенко, – процесс формирования моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения. основополагающая базовая категория нравственного воспитания – понятие нравственного чувства (постоянного эмоционального ощущения, переживания, реальных нравственных отношений и взаимодействий) (Романенко, 2012).

Нравственное сознание, по мнению И.В. Следзевского, – активный процесс отражения ребенком своих нравственных отношений, состояний. Субъективной движущей силой развития нравственного сознания является нравственное мышление – процесс постоянного накопления и осмысления нравственных фактов, отношений, ситуаций, их анализ, оценка, принятие нравственных решений, осуществление ответственных выборов. Нравственные переживания, мучения совести порождаются единством чувственных состояний, отражённых в сознании, и их осмыслением, оценкой, нравственным мышлением. Нравственность личности складывается из субъективно освоенных моральных принципов, которыми она руководствуется в системе отношений и постоянно пульсирующего нравственного мышления (Следзевский, 2010).

Нравственные чувства и мышление, как утверждал А.В. Луначарский, – основа и стимул проявления нравственной воли. Нравственность человека проявляется в сознательном следовании нравственным принципам и в привычных формах нравственного поведения. Нравственное воспитание –

активный жизненный процесс отношений, взаимодействий, деятельности, общения и преодоления противоречий. Это – процесс постоянных и систематических решений, выборов волевых действий в пользу моральных норм, процесс самоопределения и самоуправления в соответствии с ними (Луначарский, 2012).

Результатом нравственного воспитания является нравственная воспитанность. Она материализуется в общественно ценных свойствах и качествах личности, проявляется в отношениях, деятельности, общении (Селиванов, 2014).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что нравственное воспитание эффективно тогда, когда его следствием становится нравственное самовоспитание(целенаправленное воздействие индивида на самого себя с целью выработки желаемых черт характера) и самосовершенствование (процесс углубления общего нравственного состояния личности, возвышение всего образа жизни, поднятие его на ступень более высокого качества) школьников.

## **1.2. Особенности нравственного воспитания младших школьников**

Большая часть детей приходит в 1 класс из детского сада, где ребята получают достаточный запас нравственных представлений и привычек. Дети имеют широкий круг представлений о хороших и плохих поступках, навыки вежливого отношения к окружающим. Стремление детей стать школьниками является хорошим стимулом для нравственного воспитания. С приходом детей в школу круг их общения и обязанностей расширяется. Главным для детей, как уже было сказано, становится учёба. Кроме того в школе они должны научиться строить нравственные отношения с товарищами по классу и с учителем. Осознание важности, нужности новых обязанностей и дел предопределяет готовность ребёнка выполнять новые требования взрослых:

добросовестно готовить школьные задания, старательно овладевать знаниями, активно участвовать в жизни класса (Немов, 2014).

Учёные в области педагогики выявили, что в различные возрастные периоды существуют неодинаковые возможности для нравственного воспитания.

Работая над проблемами нравственной воспитанности младших школьников, надо учитывать их возрастные и психологические особенности:

1) Склонность к игре. В условиях игровых отношений ребёнок добровольно упражняется, осваивает нормативное поведение. В играх, более чем где-либо, требуется от ребенка умение соблюдать правила. Нарушение их дети с особой остротой подмечают и бескомпромиссно выражают свое осуждение нарушителю. Если ребенок не подчинится мнению большинства, то ему придется выслушать много неприятных слов, а может, и выйти из игры. Так ребенок учится считаться с другими, получает уроки справедливости, честности, правдивости. Игра требует от ее участников умения действовать по правилам. «Каков ребенок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет» – говорил А.С. Макаренко (Макаренко, 2010, 108).

2) Невозможность долго заниматься монотонной деятельностью. Как утверждают психологи, дети 6–7-летнего возраста не могут удерживать свое внимание на одном каком-либо предмете более 7–10 минут. Дальше дети начинают отвлекаться, переключать свое внимание на другие предметы, поэтому необходима частая смена видов деятельности во время занятий.

3) Недостаточная четкость нравственных представлений в связи с небольшим опытом.

4) Может существовать противоречие между знанием, как нужно, и практическим применением (это касается этикета, правил хорошего тона, общения). Не всегда знание моральных норм и правил поведения соответствует реальным действиям ребенка. Особенно часто это случается в ситуациях, где происходит несовпадение этических норм и личных желаний ребенка.

5) Неравномерность применения вежливого общения со взрослыми и сверстниками (в быту и дома, в школе и на улице).

Как же преодолевать эти особенности. Обратимся к опыту великих педагогов. В.А. Сухомлинский говорил: «В практической работе по нравственному воспитанию наш педагогический коллектив видит, прежде всего, формирование общечеловеческих норм нравственности (Сухомлинский, 2010). В младшем возрасте, когда душа очень податлива к эмоциональным воздействиям, мы раскрываем перед детьми общечеловеческие нормы нравственности, учим их азбуке морали:

1. Ты живешь среди людей. Не забывай, что каждый твой поступок, каждое твое желание отражается на окружающих тебя людях. Знай, что существует граница между тем, что тебе хочется, и тем, что можно. Проверяй свои поступки вопросом к самому к себе: не делаешь ли ты зла, неудобства людям? Делай все так, чтобы людям, окружающим, тебя было хорошо.

2. Ты пользуешься благами, созданными другими людьми. Люди делают тебе счастье детства. Плати им за это добром.

3. Все блага и радости жизни создаются трудом. Без труда нельзя честно жить.

4. Будь добрым и чутким к людям. Помогай слабым и беззащитным. Помогай товарищу в беде. Не причиняй людям зла. Уважай и почитай мать и отца – они дали тебе жизнь, они воспитывают тебя, они хотят, чтобы ты стал честным гражданином, человеком с добрым сердцем и чистой душой.

5. Будь равнодушен к злу. Борись против зла, обмана, несправедливости. Будь непримиримым к тому, кто стремится жить за счет других людей, причиняет зло другим людям, обкрадывает общество

Такова азбука нравственной культуры, овладевая которой дети постигают сущность добра и зла, чести и бесчестия, справедливости и несправедливости.

Психологи установили, что младший школьный возраст характеризуется также повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и



норм. Стержнем воспитания, определяющим нравственное развитие личности в младшем школьном возрасте, является формирование гуманистического отношения и взаимоотношения детей, опора на чувства, эмоциональную отзывчивость (Алиева, 2011).

На пороге школьной жизни возникает новый уровень самосознания детей, наиболее точно выражаемый словосочетанием «внутренняя позиция». Факт становления такой позиции внутренне проявляется в том, что в сознании ребенка выделяется система нравственных норм, которым он следует или старается следовать всегда и везде, независимо от обстоятельств.

Известный психолог Ж. Пиаже установил, что в период 5-12 лет представления ребенка о нравственности меняются от нравственного реализма к нравственному релятивизму (Пиаже, 2009). Нравственный реализм, в понимании Пиаже, – это твердое, непоколебимое и однозначное понимание добра и зла, разделяющее все существующее только на две категории: хорошее и плохое, не усматривающее никаких полутеней в нравственных оценках.

Важную роль в нравственном развитии ребенка играет эмпатия – это способность человека эмоционально отзываться на переживания другого. Эмпатия как свойство личности выступает мотивом различных форм поведения.

Сочувствие, по мнению Ш.А. Амонашвили, – устойчивое свойство, оно побуждает человека к альтруистическому поведению, так как в его основе лежит нравственная потребность в благополучии других людей, на его основе формируется представление о ценности другого (Амонашвили, 2012).

С возрастом способность ребенка переживать за другого развивается и переключается с реакции на физический ущерб человека на реакцию на его чувства и далее – на реакцию, на жизненную ситуацию в целом. В младшем школьном возрасте наряду с развивающимся чувством «Я» у ребенка складывается представление о «Я» других людей, отличном от собственного. В этот период важно научить ребенка учитывать интересы других, их

потребности, представленные переживаниями. Для развития эмпатии очень важно учитывать, что в этом возрасте ребенок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Но для этого нужно, чтобы сам воспитатель был эмоционально отзывчив на переживания ребенка, умел вовремя прийти ему на помощь (Врублёская, 2010).

Через эмпатию при перевоспитании ребенка возможно формирование непроизвольной нравственной мотивации. Если ребенок совершает нравственный поступок из потребности в самоутверждении, то его все равно необходимо похвалить. Видя радость человека, которому он помог, он переживает удовлетворение. В результате повторения таких ситуаций произойдет сдвиг мотива: он будет стремиться удовлетворить потребности других людей ради их благополучия.

Нравственное развитие младших школьников отличается заметным своеобразием. В их моральном сознании преобладают императивные (повелительные) элементы, обуславливаемые указаниями, советами и требованиями учителя. Оно фактически функционирует в форме этих требований, причем при оценке поведения дети исходят, главным образом, из того, что не надо делать. Именно поэтому они замечают малейшие отклонения от установленных норм поведения и немедленно стремятся доложить о них учителю. С этим же связана и другая черта. Остро реагируя на недочеты в поведении своих товарищей, дети зачастую не замечают собственных недочетов и некритически относятся к себе. Самосознание и самоанализ у младших школьников находятся на низком уровне, и их развитие требует от учителей внимания и специальной педагогической работы (Эльконин, 2009).

Поступки детей зачастую носят подражательный характер или вызывается импульсивными возникающими внутренними побуждениями. Это нужно учитывать в процессе воспитания. Весьма важно, в частности, развивать нравственное сознание ребят и обогащать их яркими нравственными представлениями по различным вопросам поведения.

В нравственном воспитании младших школьников следует учитывать, что дети начинают активно, самостоятельно разбираться в различных жизненных ситуациях, но при этом их оценка событий, поступков часто носит ситуативный характер. Стремление самим во всем разобраться поддерживается учителем, он помогает детям в выборе правильной нравственной оценки.

Большое значение для понимания сущности работы с детьми имеет позиция А.Н. Леонтьева: личность тоже «производится» – создается общественными отношениями, в которые индивид вступает в своей деятельности (Леонтьев, 2014).

Именно по тому, как адаптируется ребенок к общественным нормам жизни, мы судим о его психическом здоровье, о том, живет ли он в согласии с самим собой. Условия жизни, позволяющие ребенку успешно осваивать опыт человеческого бытия, обеспечивают развитие психической зрелости, то есть готовности контролировать свои желания и чувства.

Психическая зрелость детей к началу школьного обучения не может быть высокой, но она – важный показатель определенного психического развития ребенка, готовности сдерживать свои желания, общаться на деловой основе, соблюдать дистанцию в беседе с окружающим людьми, подчиняться правилам общения в зависимости от обстановки и ситуации, делая выбор на основе своих нравственных представлений (Давыдов, 2008).

Основой воспитания, определяющей нравственное развитие, является формирование гуманистических отношений детей, не зависимо от содержания, методов, форм воспитательной работы. Процесс воспитания, направленный на развитие всех детей, должен быть построен так, чтобы обеспечить оптимальное развитие каждого ребенка, исходя из его индивидуальности.

Знание моральных норм есть предпосылка нравственного поведения, но одних знаний не достаточно. Критерием нравственного воспитания могут быть только реальные поступки детей, их побудительные мотивы. Желание,

готовность и способность сознательно соблюдать нормы морали могут быть воспитаны только упражняясь в нравственных поступках.

Непосредственное влияние на приобретение нравственных ценностей лежит на учителе. Результат этого процесса зависит от того, как педагог преподносит его ребенку (Ильинская, 2011).

Слово учителя – своего рода инструмент воздействия на воспитание личности ребенка. Именно через беседы с педагогом, духовное развитие ребенка, самообразование, радость достижения целей, благородный труд открывают человеку глаза на самого себя.

Нравственное воспитание является основой всех основ, в зависимости от того, что вложил педагог в душу ребенка в этом возрасте, будет зависеть, что возведет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающими.

Включаясь в учебную деятельность, младшие школьники учатся действовать целенаправленно и при выполнении учебных заданий, и при определении способов своего поведения. Их действия приобретают осознанный характер (Лутовинов, 2014).

Здесь мы подходим к вопросу о значимости единства трех компонентов учебной деятельности (мотивационного, содержательного, операционного) для становления учащихся начальных классов как субъекта учебной деятельности. Причем, суть значимости этого единства можно рассматривать в двух аспектах.

Первое – это возможность развития каждого из них на основе двух других. Таким образом, учащийся становится активным участником процесса обучения только тогда, когда он владеет определенным содержанием, т.е. знает, что делать и для чего. Выбор того, как делать, определяются и его знаниями, и его уровнем овладения операционными структурами, и мотивами данной деятельности.

Второй аспект, раскрывающий сущность значимости единства данных компонентов, представляет собой следующее: на сегодняшний день процесс

обучения в начальной школе в значительной степени направлен на усвоение знаний и приемов, способов учебной работы, т.е. упор делается на содержательный и частично операционные компоненты. При этом предполагается, что в ходе этого процесса идет и умственное развитие, и нравственное.

Проблема нравственного развития младшего школьника в процессе обучения взаимосвязана с тремя факторами, которые определяет Т.В. Морозова (Морозова, 2009).

Во-первых, придя в школу, ребенок переходит от «житейского» усвоения окружающей действительности, в том числе и морально-нравственных норм, существующих в обществе, к его научному и целенаправленному изучению. Это происходит на уроках чтения, русского языка и т.д. Значение такого же целенаправленного обучения имеет и оценочная деятельность учителя в процессе уроков, его беседы, внеклассная работа т. п.

Во-вторых, в ходе учебной работы школьники включены в реальную коллективную деятельность, где также идет усвоение нравственных норм, регулирующих взаимоотношения учащихся между собой и взаимоотношения учеников с учителем.

И третий фактор: в процессе обсуждения положения в современной школе все чаще звучит тезис о том, что обучение в школе - это, прежде всего, формирование нравственной личности.

Итак, мы считаем, что именно с этой точки зрения и необходимо решать проблему умственного и нравственного развития учащихся в процессе школьного обучения, в единстве, в тесной взаимосвязи одного и другого.

### **1.3. Способы формирования нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению**

Показать ребёнку картину мира во всём её разнообразии, представить ему объекты и ситуации для оценки и выбора; помочь ему пока эмоционально, интуитивно увидеть достойную цель и потянуться к ней – вот, что может сделать детская литература и детская книга, по мнению О.Ю. Богдановой, потому-то в ней как научные, познавательные, так и художественные, эстетические функции обязательно реализуются, если эта литература по-настоящему хорошая (Богданова, 2014).

Авторы отмечают, что внеурочная деятельность по литературному чтению – это работа, организованная после уроков с целью развития интереса к чтению, расширения читательского кругозора, литературного образования и развития учащихся. Она предоставляет нам огромные возможности для того, чтобы заинтересовать учеников чтением, сделать его в первую очередь любимым. В основе подготовки и проведения внеклассных занятий должны быть взаимный интерес и увлечённость педагога и учащихся

Психолог А. Н. Леонтьев выделяет следующие основные направления руководства внеурочного чтения с социально-психологической точки зрения:

- 1) воспитание потребности в чтении;
- 2) расширение содержания чтения и направленности читательских интересов;
- 3) совершенствование культуры чтения;
- 4) организация информационного потока, целевая ориентация определенного типа книги на определенную категорию читателей (Леонтьев, 2008).

По мнению Е.И. Бушниной, внеурочная деятельность является совокупностью различных видов деятельности, обладающих широкими возможностями образовательного, развивающего и воспитательного воздействия на ребенка (Бушнина, 2014).

Во-первых, разнообразная внеурочная деятельность способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удастся рассмотреть на уроке, так как на уроке чтения у школьников

мало возможности для проявления своих способностей. В основном ученики могут показать свой читательский кругозор только по программе.

Во-вторых, включение в различные виды внеурочной деятельности обогащает личный опыт ребенка, его знания о разнообразии человеческой деятельности, ребенок приобретает необходимые практические умения и навыки. Во внеурочной деятельности у ребенка есть возможность познакомиться и с фантастическими произведениями, и с современными научными достижениями.

В-третьих, разнообразная внеурочная деятельность способствует развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в продуктивной деятельности. Например, поисковая, репортерская, оформительская деятельность, работа по созданию презентаций. Если у ребенка сформирован устойчивый интерес к читательской деятельности в совокупности с определенными практическими навыками, обеспечивающими ему успешность в выполнении заданий, тогда он сможет самостоятельно организовать свою собственную деятельность.

В-четвертых, в различных формах внеурочной деятельности дети не только проявляют свои индивидуальные особенности, но и учатся жить в коллективе, т. е. сотрудничать друг с другом, заботиться о своих товарищах, ставить себя на место другого человека и пр. Причём каждый вид внеучебной деятельности – творческой, познавательной, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Внеурочную деятельность по литературному чтению мы рассматриваем как составную часть учебно-воспитательного процесса, как одну из форм организации досуга младших школьников. Она способствует развитию читательского интереса и, как следствие, углублению полученных знаний, раскрытию индивидуальных особенностей каждого ученика, развитию самостоятельности и их творческой активности.

Поскольку внеурочная деятельность является составной частью воспитательной работы в школе, она, по утверждению Н.Н. Светловской, направлена на достижение общей цели воспитания – усвоения ребенком необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей (Светловская, 2012).

Внеурочная деятельность по литературному чтению в начальной школе призвана продолжать совершенствование подготовки учащихся к самостоятельному выбору и чтению книг, т. е. формирования у детей правильной читательской деятельности (умения и привычки думать над книгой до чтения, в процессе чтения и после чтения), читательского кругозора (его широты, глубины, упорядоченности) и отношения к книге как к общественной ценности.

Внеурочная деятельность по литературному чтению направлена на ознакомление учащихся с детской литературой и книгой, авторами, усилить взаимосвязь между детьми и родителями через книгу (Провоторова, 2011).

Интерес к внеурочной деятельности не может возникнуть, если работа выполнена без желания, по принуждению, поэтому А.В. Усова считает, что принцип добровольности является одним из самых важных принципов внеурочной деятельности (Усова, 2013). Ученик должен выражать искренне желание принять участие во внеурочной деятельности по литературному чтению, без какого-либо принуждения.

Известно, что по уровням общего развития, направленности интересов и чертам характера ученики отличаются друг от друга. Игнорируя эти различия, невозможно добиться успехов во внеурочной работе от всех обучающихся. По мнению И.Я. Ланиной принцип учета индивидуальных особенностей учащихся является важным при организации внеурочной работы (Ланина, 2010). Он позволяет учитывать уровни развития каждого учащегося и, исходя из этого, корректировать все виды работ, проводимых с каждым учеником.



Задачи внеурочной деятельности по литературному чтению охарактеризовала В.А. Лазарева. Она выделяет четыре основных пункта:

- 1) развитие интереса к чтению и, как следствие, формирование читательского интереса в целом;
- 2) совершенствование качества чтения, как основы глубокого и полноценного восприятия младшими школьниками художественного текста;
- 3) развитие речи учащихся через формирование правильного литературного языка и умений выражать свои мысли и чувства в разных формах устной и письменной речи;
- 4) освоение учениками-читателями нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий, формирование нравственных качеств личности на примере литературных героев (Лазарева, 2009).

Читая произведение, ребёнок задумывается о важных вопросах бытия: о правде и лжи, любви и ненависти, истоках зла и добра, возможностях человека и его месте в мире. Огромную роль в организации этого процесса играет эмоциональный фон деятельности учащихся, организация моментов сопереживания, поскольку в постижении художественного текста особенно важен принцип сочетания чувственного и рационального познания. Сопереживание и оценка – основы формирования нравственных представлений и убеждений личности (Микрюков, 2009).

Немаловажное значение при этом имеет и разнообразие форм внеурочной деятельности, что делает этот процесс увлекательным. Под формами внеурочной деятельности подразумевается выражение содержания этой деятельности через определенную структуру отношений педагогов, библиотекарей, учеников и родителей.

По мнению Н.Е. Щурковой, форму и вид внеурочной деятельности по литературному чтению следует выбирать в зависимости от содержания.

Существуют следующие виды внеурочной деятельности:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество (социально значимая волонтерская деятельность);
- 7) трудовая (производственная) деятельность;
- 8) спортивно-оздоровительная деятельность;
- 9) туристско-краеведческая деятельность (Щуркова, 2014).

В базисном учебном плане выделены основные направления внеурочной деятельности:

- 1) спортивно-оздоровительное;
- 2) художественно-эстетическое;
- 3) научно-познавательное;
- 4) военно-патриотическое;
- 5) общественно полезная деятельность;
- 6) проектная деятельность.

Внеурочная деятельность по литературному чтению – это сложная, многообразная система, считает Е.И. Бушнина (Бушнина, 2008). Она складывается из работы повседневной (руководство внеурочным чтением), эпизодической (читательские конференции, утренники, вечера, экскурсии), циклической (работа кружков, объединений, клубов, музеев и др.). Она может быть индивидуальной, групповой и массовой.

Формы внеурочной деятельности:

1) Массовая работа. Формы массовой работы принадлежат к числу наиболее распространённых в школе. Они рассчитаны на одновременный охват многих учащихся, им свойственна красочность, торжественность, яркость, большое эмоциональное воздействие на детей. Массовая работа содержит

в себе большие возможности активизации учащихся. Так конкурс, соревнование, игра требуют непосредственной активности каждого. Сопереживание, возникшее от участия в общем деле, служит важным средством сплочения коллектива.

2) Групповая работа. К групповым формам работы относятся детские клубы, кружки, школьные музеи, общества. Широкое распространение получают клубы. Действуют они на началах самоуправления, имеют свои названия, уставы. Клубы могут быть различных профилей – литературные, юного физика, химика, математика.

3) Индивидуальная работа – это самостоятельная деятельность отдельных учащихся, направленная на самовоспитание. Например: подготовка докладов, номеров художественной самодеятельности, подготовка иллюстрированных альбомов и т. д. Это позволяет каждому найти своё место в общем деле. Эта деятельность требует от учителей знание индивидуальных особенностей учащихся путём бесед, анкетирования, изучения их интересов.

Младшие школьники тянутся к групповым формам работы, воспринимают их как увлекательную игру и работают с большой отдачей. Кроме того, коллективные формы позволяют каждому ученику активно проявить себя; никто не уйдет с чувством обиды на то, что его «опять не спросили».

Формы внеурочной деятельности по литературному чтению могут быть разнообразны. В.И. Шепелева знакомит в своей книге с основными из них: литературный праздник, литературная игра, литературная гостиная, театральный фестиваль, диспут, концерт, интервью, эссе, кружок, олимпиады, конкурсы, викторины, экскурсии, дискуссии, состязание чтецов и др. (Шепелева, 2011).

Кроме перечисленных выше форм организации и видов внеурочной деятельности по литературному чтению в начальной школе С.А. Смирнов предлагает:

- сценическое представление эпизода из книги, разыгрываемого детьми;
- рисунки и плакаты к книге, читаемой самостоятельно каждым;
- школьный спектакль по тексту книги;
- посещение театрального спектакля по литературному произведению;
- консультация библиотекаря в помещении библиотеки;
- создание маленькой обменной библиотеки класса (Смирнов, 2007).

Центральным звеном во внеурочной деятельности по литературному чтению младших школьников Е.С. Антонова считает организацию литературных игр и литературных праздников (Антонова, 2014). Игровая деятельность остаётся одной из ведущих в младшем школьном возрасте, это неоспоримый факт.

Литературные игры интересны и полезны младшим школьникам. В основе литературных игр лежит узнавание художественных произведений по отдельным отрывкам, воссоздание строк и строф по заданным словам, постановка и разгадывание каверзных вопросов по прочитанным произведениям (викторины, кроссворды), отгадывание имен литературных героев, фамилий авторов, названий книг и произведений по серии вопросов (шарады), воспроизведение героев и книг по описанию и т. д.

Литературная игра, по мнению, Г.М. Коджаспировой — игра с текстом, с целью модифицировать существующий или создать новый; в отличие от словесной игры, предметом которой являются отдельные слова или конструкции, как правило, не имеющие сюжетной или смысловой основы (Коджаспирова, 2012).

### **Выводы по 1 главе**

В настоящее время воспитание анализируется с точки зрения того, что все поступки человека выступают как реальное изменение условий жизни других людей. Воспитание предполагает осознание воспитуемым конкретных явлений как ценностей или не ценностей, определённое его к ним отношение.

Младший школьный возраст – возраст достаточно заметного формирования личности, формирование и закрепление новой системы отношений к людям, коллективу, к учению и связанным с ними обязанностям, формирует характер, волю, расширяет круг интересов, развивает способности.

Таким образом, мы пришли к выводу, что внеурочная деятельность по литературному чтению будет более успешной именно в начальной школе, так как она является составной частью учебно-воспитательного процесса, совокупностью различных форм, видов деятельности и одной из форм организации досуга младших школьников, организованная после уроков с целью развития расширения читательского кругозора и литературного образования и развития учащихся.

## **ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

### **2.1. Диагностика уровня сформированности нравственных качеств младших школьников**

По словам К.Д.Ушинского, «чтение – это упражнение в нравственном чувстве», поэтому наиглавнейшая задача уроков чтения – нравственное развитие, становление личности ребенка, обогащение души через чтение, размышление, через чувства (Ушинский, 2011, 53).

Для подтверждения выдвинутой нами гипотезы был проведён педагогический эксперимент на базе МБОУ – «Лицей №10» города Белгорода во 2 «В» классе. В эксперименте приняли участие 20 человек под руководством учителя начальных классов Шишкиной М.С.

Исследование состояло из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного. На констатирующем этапе экспериментальной работы мы решали следующие задачи:

- 1) выявить показатели и уровни сформированности нравственных качеств младших школьников;
- 2) подобрать диагностический инструментарий и методы исследования;
- 3) выявление первоначального уровня сформированности нравственных качеств младших школьников.

На основе анализа теоретической литературы мы пришли к выводу о том, что достаточными *показателями* уровня сформированности нравственных качеств младших школьников будут являться:

- представления младших школьников о нравственных качествах;
- отношение младших школьников к нравственным нормам и ценностям;
- опыт нравственного поведения младших школьников.

В соответствии с выявленными показателями нами были определены уровни сформированности нравственных качеств младших школьников, которые отражены в таблице 2.1.

Таблица 2.1.

Показатели и уровни сформированности нравственных качеств  
младших школьников

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Имеет сформированные представления о таких нравственных качествах как «ответственность» и «доброжелательность», способен видеть нравственную проблему, может найти выход из сложившейся ситуации, понимает содержание моральных норм и способов поведения, способен оценить поступок другого человека и его мотивы, охотно выполняет поручения, ответственный, доброжелателен, учится на «хорошо» и «отлично».	Имеет недостаточно сформированные представления о таких нравственных качествах как «ответственность» и «доброжелательность», иногда не видит нравственную проблему, иногда затрудняется с выходом из сложившейся ситуации, не всегда понимает содержание моральных норм и способов поведения, не всегда способен оценить поступок другого человека и его мотивы, неохотно выполняет поручения, учится хорошо.	Не имеет сформированных представлений о таких нравственных качествах как «ответственность» и «доброжелательность», не способен видеть нравственную проблему, не находит выхода из сложившейся ситуации, не понимает содержание моральных норм и способов поведения, не способен оценить поступок другого человека и его мотивы, уклоняется от общественных поручений, безответственен, недоброжелателен, учится удовлетворительно.

Для выявления первоначального уровня сформированности нравственных качеств нами были использованы следующие методы исследования:

– по первому показателю – представления младших школьников о нравственных качествах – нами использовалась беседа (на основе рассказа В.А. Осеевой «Сыновья»). Для получения более достоверных, результатов уровня сформированности нравственных представлений младших школьников в контексте нашего исследования, мы провели опрос учащихся на выявление таких нравственных качеств как «ответственность» и «доброжелательность». В основу этого метода лёг опросник А.И. Раева (Раев, 2009).

– по второму показателю – отношение младших школьников к нравственным нормам и ценностям – нами была применена диагностическая методика «Закончи истории» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина), которая была направлена выявление отношения к нравственным нормам и ценностям (Урунтаева, 2011).

– по третьему показателю – опыт нравственного поведения младших школьников – нами было проведено педагогическое наблюдение с целью выявлению опыта нравственного поведения.

В качестве исходного материала, на котором изучался уровень сформированности нравственных качеств младших школьников, были выбраны такие качества, как «ответственность» и «доброжелательность», которые очень актуальны на современном этапе жизни общества.

При определении «ответственности» указывалось добровольное принятие обязательств, строгое соблюдение принятых обязательств, готовность отчитаться за текущие и перспективные результаты своей деятельности.

Нравственное качество «доброжелательность» характеризовалось в большей мере взаимоотношениями между людьми. Доброжелательность определяется нашими познаниями, как стремление видеть в другом положительные качества, вера в возможность изменения человека к лучшему и в его способности, готовность прийти на помощь советом и делом.

На указанные признаки нравственных качеств мы ориентировались при определении особенностей нравственного опыта испытуемых. Формирование нравственных качеств проявлялись в реальном поведении школьников. Отсюда выбранные нами методики имели направленность на изучение знаний, отношений и способов поведения.

Охарактеризуем подробно диагностику уровня сформированности нравственных представлений младших школьников с помощью беседы (на основе рассказа «Сыновья» В. Осеевой) (Приложение 1).

Цель беседы: выявить уровень нравственных представлений.



При использовании беседы по сюжетному рассказу, испытуемому предлагалось прослушать рассказ, содержащий нравственную проблему. Герои рассказа попадали в ситуацию морального выбора. После прослушивания рассказа школьникам задавались вопросы, которые были составлены таким образом, чтобы в ответах и высказываниях испытуемых проявлялись отношения, знания о способах поведения и о самих нравственных представлениях.

Критерии оценки нравственных представлений учащихся: 0 баллов – ребенок не видит нравственную проблему, не обсуждает рассказ, не находит выхода из ситуации; 1 балл – ребенок видит нравственную проблему, обсуждает, но не находит выхода из сложившейся ситуации; 2 балла – ребенок видит нравственную проблему, активно обсуждает рассказ, приводит примеры того, как можно выйти из сложившейся ситуации (Таблица 2.2. Приложение 2).

После проведения беседы на основе рассказа «Сыновья» В. Осеевой мы можем сделать вывод: учащиеся не видят нравственную проблему, не обсуждают рассказ, не находят выхода из ситуации 9 человек, что составляет 45%; видят нравственную проблему, обсуждают, но не находят выхода из сложившейся ситуации 8 человек, что составляет 40% от общего числа испытуемых; видят нравственную проблему, активно обсуждают рассказ, приводят примеры того, как можно выйти из сложившейся ситуации 3 человека, что составило 15% от всего класса.

Для получения более достоверных, конкретизированных результатов уровня сформированности нравственных представлений младших школьников в контексте нашего исследования, мы провели опрос учащихся на выявление таких нравственных качеств как «ответственность» и «доброжелательность». В основу этого метода лёг опросник А.И. Раева. Цель опросника: выявление уровня нравственных представлений о нравственных качествах «ответственность» и «доброжелательность». Для этого на первом этапе исследования учащимся 2 класса было предложено ответить на вопросы, с

целью проверки знаний о таких нравственных качествах как «доброжелательность» и «ответственность»:

Скажи, как ты думаешь, что такое ответственность?

Как обычно ведет себя ответственный человек?

Как обычно ведет себя безответственный человек?

Скажи, как ты думаешь, что такое доброжелательность?

Как обычно ведет себя доброжелательный человек?

Как обычно ведет себя недоброжелательный человек?

Обработка данных осуществлялась следующим образом:

– ребёнок имеет представление о «доброжелательности» и «ответственности», чётко отвечает на поставленные вопросы (2 балла);

– ребёнок имеет недостаточные представления о «доброжелательности» «ответственности», не может точно сформулировать свой ответ (1 балл);

– ребёнок не имеет представлений о «доброжелательности» и «ответственности», не может ответить на вопросы (0 баллов). Результаты опроса представлены в таблице 2.3. (Приложение 4).

После проведения опросника можно сделать вывод, что имеют представления о «доброжелательности» и «ответственности», чётко отвечают на поставленные вопросы 1 человек, что составляет 5% от общего числа опрошенных; имеют недостаточные представления о «доброжелательности» «ответственности», не могут точно сформулировать свой ответ 10 человек, что составляет 50%; 9 младших школьников не имеют представлений о «доброжелательности» и «ответственности», не смогли ответить на вопросы, что составляет 45%.

Для выявления второго показателя – отношение младших школьников к нравственным нормам и ценностям – нами была применена диагностическая методика «Закончи истории» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина) с целью выявления осознания детьми таких нравственных качеств, как доброта – злость,

щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость. (Приложение 5).

При использовании метода незаконченных рассказов, ученикам зачитываются истории, в которых героям необходимо было действовать, или нарушая нравственную норму, или в соответствии с ней. Каждого испытуемого просили представить, что действующим лицом является он сам. Ученик должен был закончить истории, предлагая свои способы поведения и обосновывать их. При определении особенностей нравственного опыта младших школьников использовались следующие критерии: степень соответствия нравственной норме знаний, отношений и способов поведения учащихся; обобщенность знаний; их глубина и широта; степень устойчивости. Для оценки нравственных знаний испытуемых выделялись такие проявления, как понимание ими содержание моральных норм, знание способов поведения, знание переживаний, возникающих у человека в случае соблюдения или несоблюдения моральной нормы. О нравственном отношении узнавали по оценочным суждениям школьников о поступках другого человека, о своих поступках, а также по особенностям выполнения моральной деятельности и их мотивам.

Обработка данных осуществлялась следующим образом.

Испытуемых квалифицируют по 3 уровням осознания нравственных норм:

1. Ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное, но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует, не может оценить поступки детей (0 балл).

2. Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку (1 балла).

3. Ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку (2 балла).

Результаты методики представлены в таблице 2.4 (Приложение 6).

После проведения методики «Закончи истории» мы можем сделать следующие выводы: учащиеся называют нравственную норму, правильно оценивают поведение детей и мотивируют свою оценку 5 человек, что составляет 25% от общего числа испытуемых; называют нравственную норму, правильно оценивают поведение детей, но не мотивируют свою оценку 7 человек, что составляет 35% от общего количества детей; оценивают поведение детей как положительное или отрицательное, но оценку не мотивируют и нравственную норму не формулируют, не могут оценить поступки детей 8 человек, что составляет 40% от общего числа.

Для того, чтобы выявить опыт нравственного поведения мы провели наблюдение за учащими 2 «В» класса. По результатам наблюдения нами были выявлены различные уровни наличия этих качеств у обучающихся.

Целью наблюдения выступало наличие или отсутствие таких нравственных качеств как «ответственность» и «доброжелательность». Краткая характеристика учеников 2 «В» класса представлена в Приложении 7.

Результаты наблюдения представлены в таблице 2.5. (Приложение 8).

После проведения наблюдения мы сделали вывод о том, что низким уровнем сформированности нравственного поведения обладают 12 младших школьников, что составило 60% от общего числа испытуемых; средним уровнем сформированности нравственного поведения обладают 5 школьников, что составило 25% от общего числа опрошенных; высокий уровень сформированности нравственного поведения имеют 3 человека, что составило 15% от общего числа испытуемых.

Проведя с учащимися 2 «В» класса 4 методики на выявление уровня сформированности нравственных качеств, сделали сводную таблицу.

Таблица 2.6.

**Уровень сформированности нравственных качеств младших школьников  
на констатирующем этапе эксперимента**

№ п/п	Список учащихся	Бальная оценка по 1 методике	Бальная оценка по 2 методике	Бальная оценка по 3 методике	Бальная оценка по методу наблюдение	Уровень
1.	Владислав А.	1	1	0	0	средний
2.	Виктория В.	1	1	1	0	средний
3.	Екатерина Г.	0	0	1	0	низкий
4.	Анастасия Г.	1	2	2	2	высокий
5.	Елизавета Г.	2	1	2	2	высокий
6.	Денис Е.	1	0	0	0	низкий
7.	Артём И.	1	1	2	1	средний
8.	Роман К.	0	0	0	0	низкий
9.	Альбина М.	0	0	1	0	низкий
10.	Ульяна М.	1	1	0	1	средний
11.	Вера М.	2	1	2	1	высокий
12.	Артём Н.	1	1	2	1	средний
13.	Егор О.	0	0	0	0	низкий
14.	Софья Р.	0	0	1	0	низкий
15.	Родион С.	0	0	0	0	низкий
16.	Даниил С.	2	1	1	2	высокий
17.	Анна С.	1	1	0	1	средний
18.	Лилия Т.	0	0	1	0	низкий
19.	Андрей У.	0	1	0	0	низкий
20.	Феликс Х.	0	0	1	0	низкий

В соответствии с полученными результатами на констатирующем этапе эксперимента нами были подсчитаны итоговые данные в соответствии с тремя уровнями, которые представлены в таблице 2.7.

Таблица 2.7.

**Уровень сформированности нравственных качеств  
младших школьников**

Уровни сформированности	2 «В»	
	Качественная оценка	Количественная оценка
Высокий	20%	4 чел.
Средний	30%	6 чел.
Низкий	50%	10 чел.

На основе табличных данных была построена диаграмма (2.1.), позволяющая увидеть первоначальный уровень сформированности нравственных качеств младших школьников.

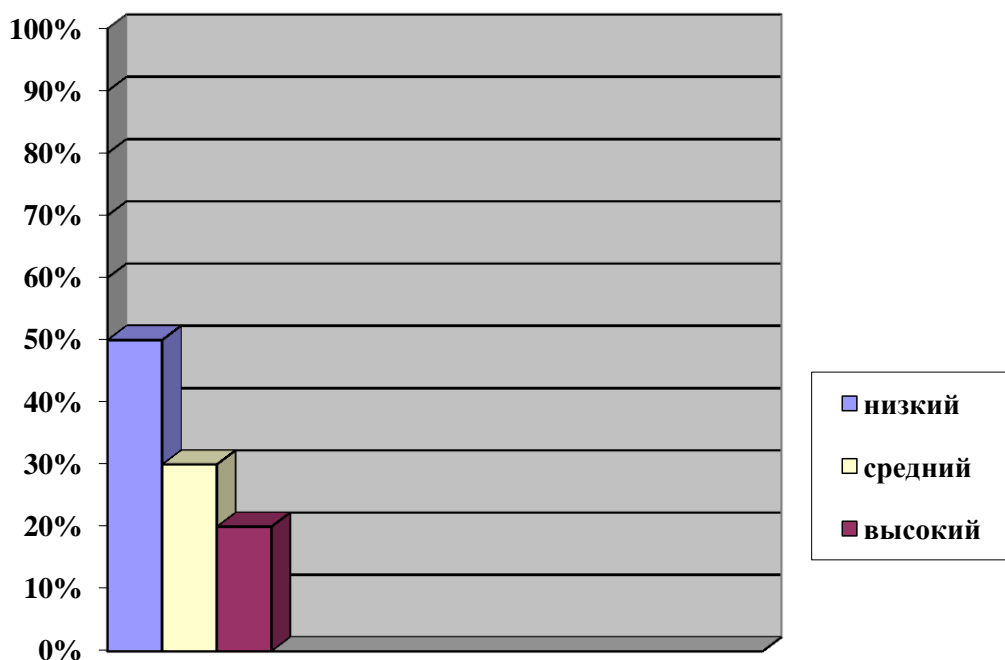


Рис. 2.1. Уровни сформированности нравственных качеств младших школьников

Проанализировав результаты констатирующего этапа эксперимента, можно сделать выводы: с низким уровнем сформированности нравственных качеств 50% учащихся; со средним уровнем сформированности нравственных качеств 30% учеников; с высоким уровнем – 20% испытуемых.

Таким образом, мы можем сделать выводы о том, что результаты констатирующего этапа эксперимента, посвященного вопросам первоначального уровня сформированности нравственных качеств младших школьников, потребовали разработки программы формирующего этапа эксперимента, направленного на формирование нравственных качеств учащихся посредством внеурочной деятельности по литературному чтению.

## **2.2. Содержание работы по формированию нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению**

Данная экспериментальная часть работы посвящена непосредственно формированию у младших школьников ответственности и доброжелательности, обогащению внутреннего мира детей, стимулированию интереса к общественно-полезной и значимой деятельности и апробации методов и приёмов организации учебно-воспитательной деятельности, приемлемых в процессе нравственного воспитания младших школьников.

Задача формирующего этапа эксперимента: повышение уровня сформированности нравственных качеств, в частности, ответственности и доброжелательности младших школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению.

За основу была взята программа курса «В мире книг» Л.А. Ефросининой, которая составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования.

Программа внеурочной деятельности «В мире книг» предназначена для работы с детьми 1-4 классов; способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Главные цели программы:

- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг;
- расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов;

– формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений (Ефросинина, 2011).

Преимуществом курса внеурочной деятельности с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

С помощью указанной программы мы реализовывали гипотезу нашего исследования, создавая на экспериментальных внеурочных занятиях по литературному чтению следующие педагогические условия:

- у учащихся формируются способности ставить себя на место литературных героев;
- учащиеся вовлекаются в деятельность по инсценировке литературных произведений.

Содержание внеурочных занятий создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагалась работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями.

Экспериментальная работа включала в себя непосредственный контакт с литературными жанрами фольклора: произведениями устного народного творчества, стихотворениями, рассказами, статьями, в которых отражаются темы о родной природе, о детях, о труде, о животных, о нашей Родине, о дружбе и взаимопонимании и т.д.

В ходе формирующего этапа эксперимента мы обращали внимание на формирование таких нравственных качеств, как «ответственность» и



«доброжелательность», так как они, на наш взгляд, являются основой нравственной культуры личности младшего школьника.

Формирование ответственности проводилось по следующим направлениям:

- организация взаимодействия учащимися на внеурочных занятиях;
- анализ и оценка учителем процесса выполнения и результатов учебных заданий с нравственной точки зрения;
- организация взаимоанализа и взаимооценки результатов учащихся во внеурочной деятельности по литературному чтению.

Доброжелательность формировалась следующим образом:

- организация взаимопомощи при выполнении учебных заданий;
- систематическое проведение учителем анализа и оценки взаимоотношений между учащимися во внеурочной деятельности по литературному чтению.

Согласно календарно-тематическому планированию, который представлен в Приложении 9. Мы провели следующие внеурочные мероприятия: по разделу « Книги о твоих ровесниках» внеурочное занятие «Герои книг В.А. Осеевой»; по разделу «Книги о детях» внеурочное занятие «По страницам сказки – роману Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»; по разделу «Писатели-сказочники» внеурочное мероприятие «По страницам сказок Х.К. Андерсена»; по разделу: «Купцы народной мудрости. Книги-сборники» мы провели внеурочное занятие «Доброта спасёт мир». Охарактеризуем их подробнее.

Мы провели внеурочное занятие на тему «Герои книг В.А. Осеевой» (Приложение 10) с целью развития нравственного качества «доброжелательность». Задачи внеурочного занятия: обобщить знания детей по теме: «Рассказы В.А.Осеевой»; формировать умение анализировать художественное произведение на доступном детям уровне, показать детям, что тема, затронутая автором много десятилетий назад актуальна в жизни каждого

человека и в настоящее время; воспитывать честность, уважение и вежливость во взаимоотношениях, трудолюбие, доброжелательность.

При проведении мероприятия мы использовали следующие методы работы: наглядный, демонстрация, беседа, метод проектов, частично-поисковый. Использовались следующие формы работы – индивидуальная, фронтальная, групповая.

После объявления темы мы попросили детей зачитать стихотворение С. Островой, которое было представлено на слайде, после прочтения детьми стихотворения, задавали вопросы: «О чём данное стихотворение?», «Что вам показалось необычным?», «Можно ли на самом деле достать рукой солнце?», «Что в нашей жизни можно назвать «солнцем»?» и т.д.

После ответов детей мы разделили ребят на группы. Каждая группа перед занятием выбрала себе задание.

Первой группе нужно было защитить свой проект. Проект назывался «Валентина Осеева – как писатель и человек». Цель данного проекта: познакомиться с биографией писательницы; познакомить с ней одноклассников; узнать, каким человеком была Валентина Осеева и почему она писала такие рассказы. После защиты проекта, ребята оценивали его. После оценки проекта мы провели фронтальную работу.

После фронтальной работы учащиеся из 2 группы показывают инсценированный рассказ В.А. Осеевой «Хорошее». После инсценировки нами задавались вопросы классу: «Что же хорошего в рассказе?», «О каких делах мечтал Юра?», «Надо ли дожидаться беды, или можно найти хорошие дела в обычной жизни?» и т.д.

После обсуждения инсценировки сказки «Хорошее» ребята из 3 группы показывают небольшую инсценировку рассказа В.А. Осеевой «В одном доме». После инсценировки рассказа мы задали классу несколько вопросов: «Сказала ли автор нам прямо, кто же самый глупый?», «А как вы узнали, кто самый

глупый из всех?», «Какой вывод вы сделали, увидев эту инсценировку в исполнении ребят?», «Что бы вы сказали тому, кто обижает слабого?».

Затем мы предоставили слово 4 группе, которая, прочитав рассказы В.А. Осеевой, вела «Дневник умных мыслей». Эти мысли они записали. Классу необходимо было соотнести иллюстрацию и высказывания из рассказов.

После внеклассного мероприятия мы подвели итог нашей работы, задав несколько вопросов учащимся: «На кого из героев рассказов В. Осеевой вы хотели бы быть похожими?», «Какими качествами героев хотели бы обладать вы?», «Кого из одноклассников ты бы хотел похвалить за работу?», «За что бы вы похвалили себя?», «Ребята, вам понравилось наше занятие?», «Какое у вас настроение?».

После проведения внеклассного мероприятия мы сделали вывод о том, что учащиеся экспериментального класса закрепили знания о рассказах В.А. Осеевой, усвоили такое нравственного качества, как «доброжелательность», ребята с удовольствием подготовили и продемонстрировали свои проекты. Мы считаем, что цели и задачи данного занятия нами достигнуты.

На следующем внеурочном мероприятии мы провели занятие на тему «По страницам сказки–романа Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (Приложение 11). Цель занятия: научить учеников с помощью учителя аргументировать свою точку зрения; ученики получают возможность научиться применять полученные знания (составлять и задавать вопросы, распознавать и выделять правильные ответы). Задачи занятия: расширять читательский кругозор учащихся; развивать навыки социального взаимодействия; воспитание бережного отношения к книгам. При проведении внеурочного занятия мы использовали формы работы: фронтальная работа, групповая работа, практическая работа, а так же методы работы: словесный, наглядный, практический.

Перед проведением внеурочного мероприятия мы провели подготовительную работу: оформление выставки книг Н. Носова, подготовка ведущих и инсценировка отрывка сказки «Как Незнайка художником был», оформление выставки рисунков, плакатов с высказываниями, подготовка презентации «Литературный журнал», уроки внеклассного чтения: «Любимые герои – сказочные человечки», Коротышки – сказочные человечки из Цветочного города (роман-сказка Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»), формирование команд по желанию.

На 1 этапе занятия мы включили детям песню «Гимн Незнайки», затем начали наше занятие со слов А.С. Пушкина: «Чтение – вот лучшее учение», задали вопросы учащимся, как они понимают данное высказывание. После задали вопрос: «А чему научила вас книга Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»? Ответив на вопросы, дети открыли тему занятия.

После открытия темы учащимися, мы вкратце рассказали о биографии Н. Носова и о том, как появилась книга о Незнайке.

После краткой беседы об авторе и его книге мы раздали 4 командам цветочки с заданиями. Заранее было оговорено, что за правильно выполненное задание ребята получают жетоны: 1 жетон – 1 балл.

После заданий мы перешли к литературной игре по станциям. Первая станция называлась «Я думаю». Мы обговорили задание этой станции: «Вы сейчас посмотрите сценку из книги «Приключения Незнайки и его друзей». Во время просмотра вы должны подумать и ответить на вопросы: правильно ли поступили герои этого эпизода? Что бы вы, ребята, сделали по-другому в данной ситуации? Почему?».

После просмотра сценки задавали вопросы учащимся: «Из-за чего подрались друзья?». «Почему Незнайка не правильно нарисовал Гуньку?», «Поступил ли Незнайка доброжелательно и ответственно по отношению к своему другу Гуньке?». После обсуждения сценки ребята отправились на

вторую станцию «Я читаю». Мы раздали детям задания и оговорили его: «Сейчас вы получите отрывки из сказки. Вам нужно:

- 1) Выразительно прочитать отрывок.
- 2) Обсудить поведение и поступки героев.
- 3) Может ли поведение этих героев быть примером?»

После проведения 2 задания, мы вместе с ребятами обсуждали поведение героев произведения.

Следующая станция называлась «Я сочиняю». Оговорили задание учащимся: «А сейчас вам за две минуты нужно сочинить стихи-буриме. Что это такое? Это стихи из двух строчек, каждая из которых заканчивается рифмой».

Командам раздавались листочки:

Палка – галка,  
утка – шутка,  
печка – свечка,  
огурец – молодец.

После мы отправились на следующую станцию, которая называлась «Я размышляю». Детям предлагалось задание: закончить предложение «Я люблю героев книг Николая Носова, потому что они...». После того, как дети ответили письменно на вопрос, и мы обсудили, провели рефлексия. Мы вернулись в начало занятия, и задали учащимся вопросы: «Чему научила вас эта книга?», «Кому понравилась эта книга?», «На какого литературного героя вы бы хотели быть похожим и почему?».

Ответив на вопросы, учащиеся пришли к выводу о том, что герои книг Николая Носова учат ценить дружбу, помогают преодолевать трудности, стать смелыми, вежливыми и умелыми. Читая книги, важно думать над их содержанием. Кто много читает, тот много знает.

Таким образом, мы считаем, что цели и задачи внеурочного занятия нами были достигнуты.

Для закрепления результатов мы провели в классе внеурочное занятие на тему: «По страницам сказок Х.К. Андерсена». (Приложение 12). Цель занятия: расширить знания детей о жизни и творчестве Г.Х. Андерсена (соотносится с темой и содержанием урока). При проведении занятия мы использовали следующие формы работы: работа в парах, групповая работа, а так же такие методы работы, как метод вживания, метод эвристических вопросов, метод эвристического наблюдения, метод конструирования теории, метод сравнения.

Своё занятие мы начали с просмотра мультика-сказки в музыкальном сопровождении, затем задали вопросы: «Ребята, а что вы сейчас просмотрели?», «О чём этот мультфильм?», «Чему он учит?», «Как создаются сказки?». Прослушав ответы детей, подводили ребят к теме занятия, загадав загадки. Для этого мы поделили ребят на 2 команды и раздали каждой команде загадки. Оговорили задание: за каждое верное задание начисляли по 1 жетону, 1 жетон – 1 балл; после разгадывания загадок вы узнаете по ответам название вашей команды. После загадок ребята догадались по названиям команд, о ком будет идти речь на занятии. Дети самостоятельно сформулировали тему занятия.

После открытия темы учащимися, мы показали детям презентацию с фотографиями автора рассказов, его биографию, которую дети самостоятельно прочли на слайдах. После прочтения презентации, ребята работали в паре, проверяли усвоенные знания об авторе и его произведениях, задавая поочередно вопросы друг другу.

Затем мы провели конкурсы. Первый конкурс назывался «Разгадай кроссворд», где учащимся был дан пустой кроссворд с вопросами, задача состояла в том, чтобы быстрее разгадать его; второй – «дополнялки», где ребятам нужно было по начальной фразе из сказок дополнить название сказок; третий конкурс – «Бюро находок», где детям необходимо было «вернуть» в сказки потерянные предметы. После проведения конкурсов, ребята подсчитали свои жетоны и определили команду-победителя.

Затем мы подвели итоги занятия, задав несколько вопросов: «Понравилось ли вам занятие?», «Что вы усвоили?», «Что для вас показалось трудным?», «На какого литературного героя сказок Г.Х. Андерсена вы бы хотели быть похожим. Почему?». Подводя итог внеурочного занятия, мы сделали вывод о том, что дети углубили свои знания об авторе сказок Г.Х. Андерсене, работали слажено, выслушивали мнения других участников занятия, сделали вывод о том, что сказки Г.Х. Андерсена учат быть ответственными и доброжелательными.

Таким образом, на наш взгляд, цели и задачи внеурочного мероприятия нами были достигнуты.

Для подтверждения нашей гипотезы мы провели еще одного внеурочное занятие на тему «Доброта спасёт мир», используя пословицы и поговорки о доброте (Приложение 13).

Цель занятия: формирование у детей представлений о добре, доброте, о хороших, добрых поступках. Задачи мы поставили следующие: формировать у учащихся этические представления, знания о категориях добра и зла, воспитывать стремления совершать добрые дела, доброе отношение к окружающим людям, культурное поведение во всех сферах жизни, развивать самооценку, речь, память, мышление, кругозор учащихся, умение связно выражать свои мысли, развивать коммуникативные умения (совместно работать в группе). При проведении занятия мы использовали следующие методы работы: наглядный, демонстрация, беседа, метод проектов, частично-поисковый. Использовались следующие формы работы – индивидуальная, фронтальная, групповая.

Свое занятие мы начали со спора «Притча в стихах о добре и зле». После прослушивания детьми притчи мы задали несколько вопросов: «Ребята, как вы считаете, о чём данная притча?», «Что такое доброта?», «Всегда ли вы добры по отношению к другим?». После ответов детей, мы обратились к словарю С.И. Ожегова, чтобы выяснить значение слова «доброта».

После работы со словарём мы вновь задали вопрос: «Ребята, а какого человека вы считаете добрым. Почему?». Далее попросили учеников пообобрать синоним к слову доброта, затем попросили учеников подобрать антоним к этому слову.

После попросили ребят заменить злые слова добрыми (грубый, злой, грустный, горе, тоска, ненависть, лень, грубость, плохо, зло и т.д.).

Затем ребятам необходимо было по фрагментам на разных листах собрать пословицы и объяснить их смысл. После выполнения задания ребята наизусть зачитывали пословицы о доброте, выученные заранее дома.

После прочтения наизусть детьми пословиц, мы подвели ребят к мысли о том, что не только народ сочинял пословицы, но и писатели, такие, как Л.Н. Толстой, Виктор Мари Гюго, Марк Твен и многие другие. Предлагали прослушать пословицы данных авторов о доброте. Затем мы задали вопрос: «Ребята, а легко ли быть добрым человеком?».

После ответов, ребята прочли стихотворение С.Н. Антоновой «Доброта» и пришли к выводу, что нелегко быть добрым человеком. Мы задали ряд вопросов: «Как вы считаете, чего больше: добра или зла на земле?», «Может нам помогут узнать ответ на вопрос старинные часы?» (для этого мы заранее приготовили самодельные чашечные часы). Мы сказали ребятам о том, что на одну чашу весов мы будем «класть зло» (таблички с надписями «Зависть», «Жадность», «Грубость», «Предательство», «Война», «Ложь»). Для того, чтобы победить зло, надо постараться, чтобы перевесила чаша весов с добром. Давайте вспомним, какие добрые дела вы совершили, совершают люди вокруг вас, и по капельке положим их на чашу весов с добром. Дети подходили к весам по одному и рассказывали о своём хорошем поступке, затем клали на чашу весов заранее приготовленные сердечки. Вскоре чаша добра перевесила чашу зла.

Подводя итоги занятия, мы опять вернулись к теме занятия «Доброта спасёт мир». Задали вопросы учащимся: «Что такое доброта?», «Будете ли вы



совершать больше добрых поступков?». Затем учащиеся исполнили песню «Дорогою добра».

Проведя внеурочное занятие на тему «Доброта спасёт мир», мы считаем, что ребята усвоили понятие «доброта», тем самым, цели и задачи, на наш взгляд, были выполнены.

Таким образом, внеурочные занятия по литературному чтению, проведенные на формирующем этапе экспериментальной работы, подтвердили педагогические условия гипотезы. В ходе занятий мы формировали у учащихся способности ставить себя на место литературных героев, учащиеся вовлекались в деятельность по инсценировке литературных произведений. Все это способствовало формированию таких нравственных качеств младших школьников, как доброжелательность и ответственность.

### **2.3. Динамика сформированности нравственных качеств младших школьников**

В заключение экспериментальной работы был проведён контрольный этап эксперимента. На контрольном этапе экспериментальной работы мы решали следующие задачи:

- 1) провести диагностику формирования нравственных качеств младших школьников;
- 2) сравнить полученные результаты с результатами констатирующего этапа эксперимента;
- 3) сделать вывод об эффективности проделанной работы.

В ходе его проведения мы использовали те же методики, что и на констатирующем этапе эксперимента. Для выявления представлений младших школьников о нравственных качествах мы использовали беседу (на основе рассказа В.А. Осеевой «Сыновья») и опросник А.И. Раева. Методики включали те же вопросы, что и на констатирующем этапе. Результат подсчитывался в

баллах. На основе суммы баллов нами были выделены три уровня сформированности нравственных представлений.

По методу беседы (на основе рассказа В.А. Осеевой «Сыновья») на высоком уровне оказалось 14 человек – это 70% от общего числа испытуемых; на среднем уровне оказалось 5 человек – это 25% от общего числа учеников; на среднем уровнем сформированности нравственных представлений оказался 1 человек – это 5% от общего числа опрошенных.

По опроснику А.И. Раева на высоком уровне оказалось 16 человек, что составило 80%; на среднем уровне – 4 человека, что составило 20% от общего количества испытуемых.

Для выявления отношения младших школьников к нравственным нормам и ценностям мы использовали диагностическую методику «Закончи истории» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина).

По диагностической методике на высоком уровне оказалось 12 человек, что составило 60% от общего числа опрошенных; на среднем уровне оказалось 7 человек, что составило 35% от общего числа испытуемых; на низком уровне оказался 1 ученик, что составила 5% от общего числа опрошенных.

Для выявления опыта нравственного поведения младших школьников мы использовали метод наблюдения.

По методу наблюдения на высоком уровне опыта нравственного поведения младших школьников оказалось 17 человек – это 85% от общего количества учащихся; на среднем уровне оказалось 2 человека – это 10% от общего числа опрошенных; на низком уровне оказался 1 человек – это 5% от общего количества опрошенных.

Качественный анализ 4 методик показал, что высоким уровнем сформированности нравственных качеств обладают 18 человек, что составило 90% от общего числа испытуемых; на среднем уровне сформированности нравственных качеств 1 ученик, что составило 5% от общего числа

опрошенных; с низким уровнем сформированности нравственных качеств 1 ученик, что составило 5% от общего числа опрошенных.

Таблица 2.8.

**Уровень сформированности нравственных качеств младших школьников  
на контрольном этапе эксперимента**

№ п/п	Список учащихся	Бальная оценка по 1 методике	Бальная оценка по 2 методике	Бальная оценка по 3 методике	Бальная оценка по методу наблюдение	Качестве нная оценка
1.	Владислав А.	2	2	1	2	2
2.	Виктория В.	1	2	2	2	2
3.	Екатерина Г.	1	2	1	1	1
4.	Анастасия Г.	2	2	2	2	2
5.	Елизавета Г.	2	2	2	2	2
6.	Денис Е.	1	2	2	2	2
7.	Артём И.	2	2	2	2	2
8.	Роман К.	2	2	1	2	2
9.	Альбина М.	1	2	2	2	2
10.	Ульяна М.	2	1	2	2	2
11.	Вера М.	2	2	2	2	2
12.	Артём Н.	2	1	2	2	2
13.	Егор О.	2	2	1	2	2
14.	Софья Р.	1	2	2	2	2
15.	Родион С.	2	2	2	1	2
16.	Даниил С.	2	1	2	2	2
17.	Анна С.	2	2	1	2	2
18.	Лилия Т.	0	1	0	0	0
19.	Андрей У.	2	2	1	2	2
20.	Феликс Х.	2	2	1	2	2

Таблица 2.9.

**Уровни сформированности нравственных качеств  
младших школьников**

Уровни сформированности	2 «В»	
	Качественная оценка	Количественная оценка
Высокий	90%	18 чел.
Средний	5%	1 чел.
Низкий	5%	1 чел.

Сравним результаты констатирующего и контрольного этапов эксперимента (Таблица 2.7.)

Таблица 2.10.

Сводная таблица уровня сформированности  
нравственных качеств

Уровни сформированности нравственных качеств у учащихся	Констатирующий этап эксперимента		Контрольный этап эксперимента	
	Качественная оценка	Количественная оценка	Качественная оценка	Количественная оценка
Высокий	20%	4 чел.	90%	18 чел.
Средний	30%	6 чел.	5%	1 чел.
Низкий	50%	10 чел.	5%	1 чел.

На основе этой таблицы была построена диаграмма уровней сформированности нравственных качеств младших школьников до и после эксперимента.

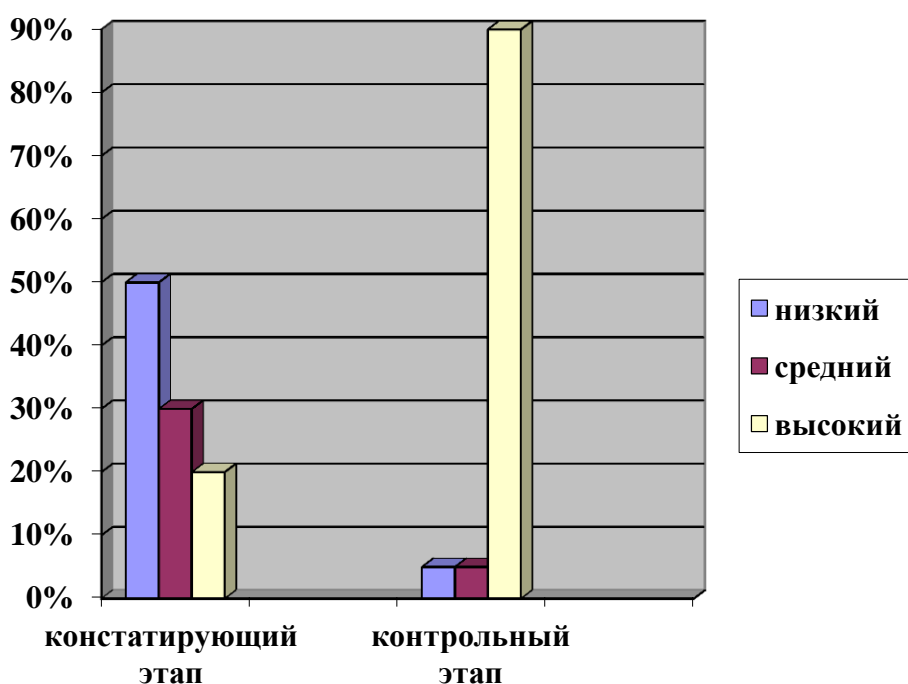


Рис. 2.2. Уровни сформированности нравственных качеств младших школьников на констатирующем и контрольном этапах эксперимента

Прежде всего, проанализируем изменения в формировании нравственных качеств младших школьников. Как и на первом этапе исследования, испытуемые разделились на 3 группы – с низким, средним, и высоким уровнем сформированности нравственных качеств.

В то же время изменился их качественный состав. Так количество учащихся с низким уровнем сформированности составляет – 1 чел – 5% от выборки, со средним уровнем – 1 чел. – 5%, и с высоким – 18 чел – 90%.

При сравнении с первым этапом эксперимента оказалось, что группа с низким уровнем уменьшилась на 9 чел., со средним уровнем на 5 чел., с высоким уровнем увеличилась на 14 чел.

Помимо количественного изменения, у некоторых испытуемых отмечаются и некоторые качественные особенности нравственных качеств. Прежде всего, школьники, обосновывали свои ответы, стали чаще ориентироваться на содержание нравственных норм. Повышалась способность выделять нравственную проблему в ситуациях нравственного выбора. Оценки поступков стали более критичны не только по отношению к другому человеку, но и к самому себе.

### **Выводы по 2 главе**

В ходе исследования мы выявили, что необходимыми показателями формирования нравственных качеств младших школьников являются: представления младших школьников о нравственных качествах; отношение младших школьников к нравственным нормам и ценностям; опыт нравственного поведения младших школьников. На основе показателей нами были выделены три уровня формирования нравственных качеств младших школьников: высокий, средний, низкий.

Экспериментальная работа состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

На констатирующем этапе экспериментальной работы на основе выделенных показателей нами была проведена диагностика уровня сформированности нравственных качеств младших школьников. Результаты диагностики показали необходимость разработки системы внеурочных занятий, направленных на формирование нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению.

Формирующий этап эксперимента был направлен на проверку эффективности педагогических условий, заявленных в гипотезе.

На контрольном этапе эксперимента мы выявили положительную динамику сформированности нравственных качеств младших школьников и сделали вывод об эффективности проведенной работы.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проблему формирования нравственных качеств в разное время и в разных странах исследовали и философы, и психологи, и педагоги, но и в настоящее время она остаётся по-прежнему актуальной.

Работая над проблемой формирования нравственных качеств младших школьников, мы изучили теоретические основы формирования нравственных качеств младших школьников, рассмотрели сущность, содержание и основные понятия нравственного воспитания, а также характеристики младшего школьного возраста, раскрыли особенности нравственного воспитания в младшем школьном возрасте, изучили методы, формы и приемы нравственного воспитания младших школьников в учебной деятельности, провели анализ, а затем и обобщение различных взглядов на данную проблему в литературе и пришли к следующим выводам:

1. Нравственные качества – это качества, направленные на формирование морального сознания, развития нравственных чувств и выработки навыков и привычек нравственного поведения. Они включают формирование нравственного сознания, воспитание и развитие нравственных чувств, выработку умений и привычек нравственного поведения. Поведение нравственно, если человек взвешивает, продумывает свои действия, поступает со знанием дела, выбирая верный путь решения стоящей перед ним проблемы.
2. Нравственное поведение личности имеет следующую последовательность: жизненная ситуация – порождаемое ею нравственно-чувственное переживание – нравственное осмысление ситуации и мотивов поведения, выбор и принятие решений – волевой стимул – поступок.
3. Мы считаем, что нравственным следует считать такого человека, для которого нормы, правила и требования морали выступают как его собственные взгляды и убеждения, как привычные формы поведения.

4. Младший школьный возраст – это этап развития ребёнка, который соответствует периоду обучения в начальной школе. Ведущим видом деятельности в данном возрасте становится учение, хотя по-прежнему много времени дети уделяют игре. В этом возрасте продолжают развиваться самооценка, мышление (от эмоционально-образного к абстрактно-логическому), речь, память (имеет преимущественно наглядно-образный характер), внимание (непроизвольно, недостаточно устойчиво, ограничено по объёму), активно развиваются элементы социальных чувств, формируются навыки общественного поведения (коллективизм, ответственность за поступки, товарищество, взаимопомощь и др.). Наиболее явные различия детей связаны с их полом и индивидуальными особенностями. Главным мерилom, определяющим положение ребенка в группе сверстников, становится оценка учителя, успехи в учебе.
5. Младший школьный возраст характеризуется также повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. Нравственное развитие младших школьников отличается заметным своеобразием. В их моральном сознании преобладают императивные (повелительные) элементы, обусловливаемые указаниями, советами и требованиями учителя, дети с большим доверием относятся к взрослым. Они начинают активно, самостоятельно разбираться в различных жизненных ситуациях, но при этом их оценка событий, поступков часто носит ситуативный характер. Важную роль в нравственном развитии ребенка играет эмпатия. Работая над проблемами формирования нравственных качеств детей, необходимо учитывать их возрастные особенности.
6. Результаты экспериментальной работы по изучению и совершенствованию нравственных качеств младших школьников подтвердили выдвинутую нами гипотезу: формирование нравственных качеств младших школьников во внеурочной деятельности по литературному чтению будет эффективным, если:



- у учащихся формируются способности ставить себя на место литературных героев;

- учащиеся вовлекаются в деятельность по инсценировке литературных произведений.

7. Формирование нравственных качеств – непрерывный процесс, который начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь и направлен на овладение людьми правилами и нормами поведения. На первый взгляд может показаться, что нельзя обозначить какие-то периоды в этом едином непрерывном процессе. И, тем не менее, это возможно и целесообразно. Педагогика зафиксировала, что в различные возрастные периоды существуют неодинаковые возможности для формирования нравственных качеств. Знания и учет достигнутого человеком в тот или иной период жизни помогает проектировать в воспитании его дальнейший рост. Нравственное развитие ребенка занимает ведущее место в формировании всесторонне развитой личности, оказывает огромное влияние и на умственное развитие, и на трудовую подготовку, и на физическое развитие и на воспитание эстетических чувств и интересов.

8. Формирование нравственных качеств младших школьников должно стать одним из обязательных компонентов образовательного процесса. Школа для ребенка – та адаптивная среда, нравственная атмосфера которой обусловит его ценностные ориентации, поэтому важно, чтобы нравственная воспитательная система взаимодействовала со всеми компонентами школьной жизни: уроком, переменной, внеурочной деятельностью, пронизывала всю жизнь ребят нравственным содержанием.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Алиева С.А. Психолого-педагогические предпосылки воспитания нравственности у детей младшего школьного возраста / С.А. Алиева. – М: Академия. – 2011. – 98 с.
2. Амонашвили Ш.А. Гуманно-личностный подход к детям / Ш.А. Амонашвили. – М.: Изд-во «Институт практической психологии», Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2012. – 421 с.
3. Ананьев Б.Г. Педагогический словарь: Для студентов высш. и сред.пед. учеб. заведений / Б.Г.Ананьев. – М.: Изд. центр «Академия», 2013. – 101 с.
4. Антонова Е.С. Литературные игры и литературные праздники во внеурочной деятельности / Е.С. Антонова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы II междунар. науч. конф. – Уфа: Лето, 2014. – С. 91-94.
5. Архив К.Д. Ушинского // Сост. и подг. к печати В.Я. Струминский. В 4 т. Т. 2. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 2012. – 189 с.
6. Бабанский Ю.К. Педагогика: Учебник для вузов / Ю.К. Бабанский. – СПб.: Изд-во «Питер», 2012. – 304 с.
7. Богданова О.Ю. Сущность процесса обучения: Учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и методика начального обучения» / О.Ю. Богданова. – М.: Просвещение, 2014. – 247 с.
8. Божович Л.И. Педагогика начальной школы: Учебник / Л.И. Божович. – М.: Владос, 2013. – 286 с.
9. Болдырев Н.И. Педагогика: Учебник для вузов / Н.И. Болдырев. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 132 с.
10. Бордовская Н.В. Педагогика: Учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: Изд-во «Питер», 2012. – 167 с.
11. Бушнина Е.И. Обучение чтению и законы формирования читателя / Е.И. Бушнина // Начальная школа. – 2008. – № 1. – С. 11-18.

12. Бушнина Е.И. Особенности познавательной деятельности младших школьников / Е.И. Бушнина // Начальная школа. – 2014. – №2. – С. 18-21.
13. Волков Б.С. Психология младшего школьника / Б.С. Волков. – М.: Пед. общество России, 2013. – 126 с.
14. Врублевская Е.А. Быть духовно-нравственным гражданином России / Е.А. Врублевская. – М.: Просвещение, – 2010. – 216с.
15. Давыдов В.В. Психическое развитие в младшем школьном возрасте / В.В. Давыдов // Возрастная и педагогическая психология; под ред. А.В. Петровского. – М.: Просвещение, 2008. – 603 с.
16. Даль В.И. Толковый словарь / В.И. Даль, Н.Ю. Шведова / Российская АН.; Фонд культуры, 2000; – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АЗЪ, 2008. – 623 с.
17. Ефросинина Л.А. В мире книг / Л.А. Ефросинина // Сборник программ внеурочной деятельности: 1– 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Вентана-Граф, 2011. – С. 53-65.
18. Ильинская И.П. Воспитание младших школьников / И.П. Ильинская // Начальная школа. – 2011. – № 5. – С. 14-15.
19. Ковалёв Н.Е. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы / Н.Е. Ковалёв. – М.: Просвещение, 2011. – 89 с.
20. Коджаспирова Г.М. Педагогический словарь: Для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г.М. Коджаспирова. – М.: Изд. центр «Академия», 2012. – 209 с.
21. Лазарева В.А. Обучение чтению на внеурочных занятиях / В.А. Лазарева // Начальная школа. – 2009. – № 7. – С. 19-25.
22. Ланина И.Я. Педагогика начальной школы: Учебник / И.Я. Ланина. – М.: Владос, 2010. – 63 с.
23. Леонтьев А.Н. Возрастная психология: Феноменология развития / А.Н. Леонтьев – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 594 с.

24. Леонтьев А.Н. Психологические особенности младшего школьника / А.Н. Леонтьев // Хрестоматия по возрастной психологии / Сост. Л.М. Семенюк. – М.: Просвещение, 2014. – С. 322-325.
25. Луначарский А.В. О воспитании и образовании / А.В. Луначарский. – М.: Просвещение, 2012. – 512 с.
26. Лутовинов В.И. Нравственное воспитание сегодня / В.И Лутовинов // Педагогика. – 2014. – № 5. – С. 52–59.
27. Макаренко А.С. Оптимизация учебно-воспитательного процесса / А.С. Макаренко. – М.: Просвещение, 2010. – 108 с.
28. Микрюков В.Ю. Инновации в формировании и развитии у учащихся нравственных качеств / В.Ю. Микрюков. – М.: Педагогика. – 2009. – № 3. – С. 112–119.
29. Морозова Т.В. Проблемы нравственного воспитания: истоки, сущность, перспективы / Т.В. Морозова. – М.: Просвещение, 2009. – 115 с.
30. Некрасова Ю.П. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Ю.П. Некрасова. – М.: Просвещение, 2011. – 264 с.
31. Немов Р.С. Путь к нравственным качествам / Р.С. Немов. – М.: Педагогика, 2013. – 296 с.
32. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов / Российская АН.; Российский фонд культуры. – М.: АЗЪ, 2009. – 825 с.
33. Пиаже Ж. Психология развития / Ж. Пиаже. – 9-е изд. – СПб.: Питер, 2009. – 620 с.
34. Провоторова В.П. Нравственное развитие младших школьников во внеурочной деятельности / В.П. Провоторова // Начальная школа. – 2011. – №1. – С.51-53.
35. Раев А.И. Детская (возрастная) психология: Учебник / А.И. Раев – М.: Российское пед. агентство, 2009. – 282 с.

36. Романенко И.Д. Методика воспитательной работы в начальных классах / И.Д. Романенко. – М.: Просвещение, 2012. – 155 с.

37. Светловская Н.Н. Воспитание нравственного человека средствами внеурочной деятельности по литературному чтению // Начальная школа плюс до и после – 2012. – №7. – С.26-29.

38. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.С. Селиванов/ Под ред. В.А. Сластёнина. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 336 с.

39. Сластёнин В.А. Педагогика: Учеб. пособие / В.А. Сластёнин. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 269 с.

40. Сластёнин В.А. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 1998. – 576 с.

41. Следзевский И.В. Нравственное воспитание детей и молодежи: проблемы и стратегия / И.В. Следзевский // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2010. – № 7. – С. 9-15.

42. Следзевский И.В. Основные направления нравственного воспитания детей и молодежи в российском образовательном пространстве / И.В. Следзевский. – М.: Изд. центр «Академия», 2013. – 187 с.

43. Смирнов С.А. Методологические основы образования: Учебное пособие к спецкурсу / С.А. Смирнов. – Оренбург: Издат. центр ОГАУ, 2007. – 54 с.

44. Сухомлинский В.А. Практическая работа по нравственному воспитанию / В. А. Сухомлинский. – М.: Владос, 2010. - 89 с.

45. Сухомлинский В.А. Родина в сердце / В.А. Сухомлинский. – М.: Педагогика. 2011. – 236 с.

46. Урунтаева Ю.А. Избранные психологические труды / Ю.А. Урунтаева. – М.: Владос, 2011. – 76 с.

47. Усова А.В. Использование принципа добровольности на внеурочных занятиях / А.В. Усова. – М.: Народное образование, 2013. – 361 с.

48. Ушинский К.Д. Воспитание высоконравственной личности / К.Д. Ушинский. – СПб.: Каро, 2011. – 289 с.

49. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2011. – 28 с.

50. Харламов И.Ф. Сущность процесса обучения: Учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и методика начального обучения» / И.Ф. Харламов. – М.: Просвещение, 2011. – 367 с.

51. Шепелева В.И. Педагогические подходы к проблеме учебного познания / В.И. Шепелева // Мир науки, культуры, образования. – 2011. – № 12. – С. 40.

52. Щуркова Н.Е. Внеурочная деятельность по литературному чтению // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2014. – №1. – С. 16-20.

53. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах / Д.Б. Эльконин. – 2-е изд. – М.: Модэк, 2009. – 416 с.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ**

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Беседа (на основе рассказа «Сыновья» В. Осеевой)

*Цель беседы:* выявление уровня нравственных представлений младших школьников.

При использовании беседы по сюжетному рассказу учащимся предлагалось прослушать рассказ «Сыновья» В. Осеевой, содержащий нравственную проблему.

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушке отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

- Мой сынок ловок да силен - никто с ним не сладит.

- А мой поет, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.

А третья молчит.

- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают ее соседки.

- Что же сказать, - говорит женщина. - Ничего в нем особенного нету.

Набрали женщины полные ведра и пошли. А старичок за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит. Любуются им женщины.

Другой песню поет, соловьем заливается - заслушались его женщины.

А третий к матери подбежал, взял у нее ведро тяжелые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

- Ну, что? Каковы наши сыновья?

- А где ж они? — отвечает старик. — Я только одного сына вижу!

После прочтения рассказа школьникам задавались вопросы, которые были составлены таким образом, чтобы в ответах и высказываниях детей проявлялись отношения, знания о способах поведения и о самой нравственной норме.

Вопросы к тексту:

Какие сыновья у женщин, что они умеют делать?

Почему старик сказал, что видит только одного сына?

Кто из них, по-вашему, поступил, как заботливый сын?

Критерии оценки нравственных представлений учащихся: 0 баллов – ребенок не видит нравственную проблему, не обсуждает рассказ, не находит выхода из ситуации; 1 балл – ребенок видит нравственную проблему, обсуждает, но не находит выхода из сложившейся ситуации; 2 балла – ребенок видит нравственную проблему, активно обсуждает рассказ, приводит примеры того, как можно выйти из сложившейся ситуации.



**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

Таблица 2.2.

Результаты оценки уровня сформированности нравственных  
представлений младших школьников

№ п/п	Список учащихся	Бальная оценка	Качественная оценка
1.	Владислав А.	1	средний
2.	Виктория В.	1	средний
3.	Екатерина Г.	0	низкий
4.	Анастасия Г.	1	средний
5.	Елизавета Г.	2	высокий
6.	Денис Е.	1	средний
7.	Артём И.	1	средний
8.	Роман К.	0	низкий
9.	Альбина М.	0	низкий
10.	Ульяна М.	1	средний
11.	Вера М.	2	высокий
12.	Артём Н.	1	средний
13.	Егор О.	0	низкий
14.	Софья Р.	0	низкий
15.	Родион С.	0	низкий
16.	Даниил С.	2	высокий
17.	Анна С.	1	средний
18.	Лилия Т.	0	низкий
19.	Андрей У.	0	низкий
20.	Феликс Х.	0	низкий

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3****Опросник А.И. Раева**

Цель: выявление уровня нравственных представлений о нравственных качествах «ответственность» и «доброжелательность».

Какого человека называют добрым?

Какого человека называют другом?

Что значит, помочь кому – то?

Что значит, заботится о ком – то?

Оценка результатов группировалась по принципу:

Неполный ответ;

Предлагает, но не верно;

Правильный и полный ответ.

Правильными считались ответы:

Добрый – делает добро, не злой, дружит, помогает, заботится, жалеет, не обижает, ласковый.

Друг – товарищ, хорошо относится, спасает, выручает, верный.

Помогать – делать за кого – то что – то, когда кому – то тяжело, когда много дел, когда попросят.

Заботится – помогать кому – то, кто меньше, когда кому-то плохо.

Обработка данных осуществлялась следующим образом:

– ребёнок имеет представление о «доброжелательности» и «ответственности», чётко отвечает на поставленные вопросы (2балла);

– ребёнок имеет недостаточные представления о «доброжелательности» «ответственности», не может точно сформулировать свой ответ (1 балл);

– Ребёнок не имеет представлений о «доброжелательности» и «ответственности», не может ответить на вопросы (0 баллов).

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

Таблица 2.3.

**Результаты оценки уровня сформированности нравственных  
представлений младших школьников**

№ п/п	Список учащихся	Бальная оценка	Качественная оценка
1.	Владислав А.	1	средний
2.	Виктория В.	1	средний
3.	Екатерина Г.	0	низкий
4.	Анастасия Г.	2	высокий
5.	Елизавета Г.	1	средний
6.	Денис Е.	0	низкий
7.	Артём И.	1	средний
8.	Роман К.	0	низкий
9.	Альбина М.	0	низкий
10.	Ульяна М.	1	средний
11.	Вера М.	1	средний
12.	Артём Н.	1	средний
13.	Егор О.	0	низкий
14.	Софья Р.	0	низкий
15.	Родион С.	0	низкий
16.	Даниил С.	1	средний
17.	Анна С.	1	средний
18.	Лилия Т.	0	низкий
19.	Андрей У.	1	средний
20.	Феликс Х.	0	низкий

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

### Методика «Закончи истории» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)

Цель: выявление осознания детьми таких нравственных качеств как доброта – злость, щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость.

История 1. Дети строили город. Оля стояла рядом и смотрела, как играют другие. К детям подошла воспитательница и сказала: "Мы сейчас будем ужинать. Пора складывать кубики в коробку. Попросите Олю помочь вам". Тогда Оля ответила...

Вопросы: Что ответила Оля? Почему? Как поступила Оля? Почему?

История 2. Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. Тут подошла к ней ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой». Тогда Катя ответила...

Вопросы: Что ответила Катя? Почему? Как поступила Катя? Почему?

История 3. Люба и Саша рисовали. Люба рисовала красным карандашом, а Саша - зеленым. Вдруг Любин карандаш сломался. "Саша, - сказала Люба, - можно мне дорисовать картинку твоим карандашом?" Саша ответил,...

Вопросы: Что ответил Саша? Почему? как поступил Саша? Почему?

История 4. Петя и Вова играли вместе и сломали красивую, дорогую игрушку. Пришел папа и спросил: "Кто сломал игрушку?" Тогда Петя ответил...

Вопросы: Что ответил Петя? Почему? Как поступил Петя? Почему?

Обработка результатов проходила следующим образом.

Испытуемых квалифицировали по 3 уровням осознания нравственных норм:

- ребенок оценивал поведение детей как положительное или отрицательное, но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует, не может оценить поступки детей (0 балл).
- ребенок называл нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку (1 балла).
- ребенок называл нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку (2 балла).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Талица 2.4.

### Результаты оценки уровня оценивания нравственных норм младших школьников

№ п/п	Список учащихся	Бальная оценка	Качественная оценка
1.	Владислав А.	0	низкий
2.	Виктория В.	1	средний
3.	Екатерина Г.	1	средний
4.	Анастасия Г.	2	высокий
5.	Елизавета Г.	2	высокий
6.	Денис Е.	0	низкий
7.	Артём И.	2	высокий
8.	Роман К.	0	низкий
9.	Альбина М.	1	средний
10.	Ульяна М.	0	низкий
11.	Вера М.	2	высокий
12.	Артём Н.	2	высокий
13.	Егор О.	0	низкий
14.	Софья Р.	1	средний
15.	Родион С.	0	низкий
16.	Даниил С.	1	средний
17.	Анна С.	0	низкий
18.	Лилия Т.	1	средний
19.	Андрей У.	0	низкий
20.	Феликс Х.	1	средний

## ПРИЛОЖЕНИЕ 7

### Краткая характеристика учеников 2 «В» класса

*Владислав А.* Не имеет сформированных представлений о таких нравственных качествах как «ответственность» и «доброжелательность», не способен видеть нравственную проблему, не находит выхода из сложившейся ситуации, не понимает содержание моральных норм и способов поведения, не способен оценить поступок другого человека и его мотивы, уклоняется от общественных поручений, безответствен, недоброжелателен, учится удовлетворительно.

*Виктория В.* Обидчивая, мнительная, не имеет сформированных представлений о таких нравственных качествах как «ответственность» и «доброжелательность», не способна видеть нравственную проблему, не находит выхода из сложившейся ситуации, не понимает содержание моральных норм и способов поведения, не способна оценить поступок другого человека и его мотивы, уклоняется от общественных поручений, безответственна и недоброжелательна, учится удовлетворительно.

*Екатерина Г.* Очень обидчивая, мнительная, боится своих неправильных ответов, поэтому на уроках предпочитает молчать, сильно переживает из-за плохих отметок, не имеет сформированных представлений о таких нравственных качествах как «ответственность» и «доброжелательность», не способна видеть нравственную проблему, не находит выхода из сложившейся ситуации, не понимает содержание моральных норм и способов поведения, не способен оценить поступок другого человека и его мотивы, уклоняется от общественных поручений, безответствен, недоброжелателен, учится удовлетворительно, в школу ходит с нежеланием, объясняя это тем, что «хуже всех учится в классе».

*Анастасия Г.* Активно участвует на уроке и во внеурочной деятельности, с легкостью выполняет задания учителя, всегда представляет класс на школьных и городских олимпиадах, имеет сформированные представления о таких нравственных качествах как «ответственность» и «доброжелательность», способна видеть нравственную проблему, может найти выход из сложившейся ситуации, понимает содержание моральных норм и способов поведения, способна оценить поступок другого человека и его мотивы, охотно выполняет поручения, ответственна, доброжелательна, учится на «отлично».

*Елизавета Г.* Гиперактивная, имеет сформированные представления о таких нравственных качествах как «ответственность» и «доброжелательность», способна видеть нравственную проблему, может найти выход из сложившейся ситуации, понимает содержание моральных норм и способов поведения, способна оценить поступок другого человека и его мотивы, охотно выполняет поручения, ответственна, доброжелательна, учится на «отлично», ошибки в основном из-за невнимательности, неусидчивая, ей со всеми нужно пообщаться, обсудить текущие вопросы; участвует в городских и школьных олимпиадах.

*Денис Е.* Очень обидчив, скрытен, постоянных друзей не имеет, неразговорчив, домашнее задание выполняет только под контролем взрослых, не имеет сформированных представлений о таких нравственных качествах как «ответственность» и «доброжелательность», не способен видеть нравственную проблему, не находит выхода из сложившейся ситуации, не понимает содержание моральных норм и способов поведения, не способен оценить поступок другого человека и его мотивы, уклоняется от общественных поручений, безответствен, недоброжелателен, учится удовлетворительно.

*Артём И.* На каждом уроке активно отвечает, а временами желает остаться «незаметным», имеет недостаточно сформированные представления о таких нравственных качествах как «ответственность» и «доброжелательность», иногда не видит нравственную проблему, иногда затрудняется с выходом из сложившейся ситуации, не всегда понимает содержание моральных норм и способов поведения, не всегда способен оценить поступок другого человека и его мотивы, неохотно выполняет поручения, учится хорошо.

*Роман К.* не имеет сформированных представлений о таких нравственных качествах как «ответственность» и «доброжелательность», не способен видеть нравственную проблему, не находит выхода из сложившейся ситуации, не понимает содержание моральных норм и способов поведения, не способен оценить поступок другого человека и его мотивы, уклоняется от общественных поручений, безответствен, недоброжелателен, учится удовлетворительно.

*Альбина М.* Очень обидчивая, мнительная, боится своих неправильных ответов, поэтому на уроках предпочитает молчать, сильно переживает из-за плохих отметок, не имеет сформированных представлений о таких нравственных качествах как «ответственность» и «доброжелательность», не способна видеть нравственную проблему, не находит выхода из сложившейся ситуации, не понимает содержание моральных норм и способов поведения, не способен оценить поступок другого человека и его мотивы, уклоняется от общественных поручений, безответствен, недоброжелателен, учится удовлетворительно.

*Ульяна М.* Скромная, воспитанная, часто активно работает на уроке, домашнее задание в большинстве случаев выполняет самостоятельно, имеет недостаточно сформированные представления о таких нравственных качествах как «ответственность» и «доброжелательность», иногда не видит нравственную проблему, иногда затрудняется с выходом из сложившейся ситуации, не всегда понимает содержание моральных норм и способов поведения, не всегда способна оценить поступок другого человека и его мотивы, неохотно выполняет поручения, учится хорошо.

*Вера М.* Не скрытна, имеет постоянных друзей, коммуникабельна, домашнее задание выполняет самостоятельно, призер городских олимпиад, имеет недостаточно сформированные представления о таких нравственных качествах как «ответственность» и «доброжелательность», иногда не видит нравственную проблему, иногда затрудняется с выходом из сложившейся ситуации, не всегда понимает содержание моральных норм и способов поведения, не всегда способна оценить поступок другого человека и его мотивы, неохотно выполняет поручения, учится хорошо.

*Артём Н.* На уроке не активный, а на перемене очень активно общается с одноклассниками, имеет недостаточно сформированные представления о таких нравственных качествах как «ответственность» и «доброжелательность», иногда не видит нравственную проблему, иногда затрудняется с выходом из сложившейся ситуации, не всегда понимает содержание моральных норм и способов поведения, не всегда способен оценить поступок другого человека и его мотивы, неохотно выполняет поручения, учится хорошо.

*Егор О.* Страдает заиканием, поэтому сильно стесняется этого; учится удовлетворительно, когда волнуется при ответе на вопрос учителя, заикается еще больше, не имеет сформированных представлений о таких нравственных качествах как «ответственность» и «доброжелательность», не способен видеть нравственную проблему, не находит выхода из сложившейся ситуации, не понимает содержание моральных норм и способов поведения, не способен оценить поступок другого человека и его мотивы, уклоняется от общественных поручений, безответствен, недоброжелателен, учится удовлетворительно.

*Софья Р.* Застенчива, не имеет сформированных представлений о таких нравственных качествах как «ответственность» и «доброжелательность», не способна видеть нравственную проблему, не находит выхода из сложившейся ситуации, не понимает содержание моральных норм и способов поведения, не способен оценить поступок другого человека и его мотивы, уклоняется от общественных поручений, безответствен, недоброжелательна, учится удовлетворительно.

*Родион С.* Не имеет сформированных представлений о таких нравственных качествах как «ответственность» и «доброжелательность», не способен видеть нравственную проблему, не находит выхода из сложившейся ситуации, не понимает содержание

моральных норм и способов поведения, не способен оценить поступок другого человека и его мотивы, уклоняется от общественных поручений, безответствен, недоброжелателен, учится удовлетворительно.

*Даниил С.* Гиперактивный, очень старательный, общителен, обладает способностями красивого и правильно чтения художественных произведений, призер городских и всероссийских олимпиад, имеет сформированные представления о таких нравственных качествах как «ответственность» и «доброжелательность», способен видеть нравственную проблему, может найти выход из сложившейся ситуации, понимает содержание моральных норм и способов поведения, способен оценить поступок другого человека и его мотивы, охотно выполняет поручения, ответственен, доброжелателен, учится на «отлично».

*Анна С.* имеет недостаточно сформированные представления о таких нравственных качествах как «ответственность» и «доброжелательность», иногда не видит нравственную проблему, иногда затрудняется с выходом из сложившейся ситуации, не всегда понимает содержание моральных норм и способов поведения, не всегда способна оценить поступок другого человека и его мотивы, неохотно выполняет поручения, учится хорошо.

*Лилия Т.* Мнительная, боится своих неправильных ответов, поэтому на уроках предпочитает молчать, сильно переживает из-за плохих отметок, в школу ходит с нежеланием, объясняя это тем, что «хуже всех учится в классе», не имеет сформированных представлений о таких нравственных качествах как «ответственность» и «доброжелательность», не способна видеть нравственную проблему, не находит выхода из сложившейся ситуации, не понимает содержание моральных норм и способов поведения, не способна оценить поступок другого человека и его мотивы, уклоняется от общественных поручений, безответственна, недоброжелательна, учится удовлетворительно.

*Андрей У.* Часто неуверен в себе, сдержан, друзей у Андрея немного, общается в основном с двумя-тремя одноклассниками, не имеет сформированных представлений о таких нравственных качествах как «ответственность» и «доброжелательность», не способен видеть нравственную проблему, не находит выхода из сложившейся ситуации, не понимает содержание моральных норм и способов поведения, не способен оценить поступок другого человека и его мотивы, уклоняется от общественных поручений, безответствен, недоброжелателен, учится удовлетворительно.

*Феликс Х.* Не имеет сформированных представлений о таких нравственных качествах как «ответственность» и «доброжелательность», не способен видеть нравственную проблему, не находит выхода из сложившейся ситуации, не понимает содержание моральных норм и способов поведения, не способен оценить поступок другого человека и его мотивы, уклоняется от общественных поручений, безответствен, недоброжелателен, учится удовлетворительно.



**ПРИЛОЖЕНИЕ 8**

Таблица 2.5.

Результаты оценки уровня сформированности нравственного поведения  
младших школьников

№ п/п	Список учащихся	Бальная оценка	Качественная оценка
1.	Владислав А.	0	низкий
2.	Виктория В.	0	низкий
3.	Екатерина Г.	0	низкий
4.	Анастасия Г.	2	высокий
5.	Елизавета Г.	2	высокий
6.	Денис Е.	0	низкий
7.	Артём И.	1	средний
8.	Роман К.	0	низкий
9.	Альбина М.	0	низкий
10.	Ульяна М.	1	средний
11.	Вера М.	1	средний
12.	Артём Н.	1	средний
13.	Егор О.	0	низкий
14.	Софья Р.	0	низкий
15.	Родион С.	0	низкий
16.	Даниил С.	2	высокий
17.	Анна С.	1	средний
18.	Лилия Т.	0	низкий
19.	Андрей У.	0	низкий
20.	Феликс Х.	0	низкий

## ПРИЛОЖЕНИЕ 9

## Календарно-тематическое планирование кружка «В мире книг», 2 класс

Тема раздела. Тема занятия	Содержание	Деятельность обучающихся
<b><u>Книга, здравствуй (3 ч)</u></b> Роль книги в жизни человека.	Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой.	Оформление рукописной книги. Участие в конкурсе пословиц. <u>Читальный зал</u> : самостоятельное чтение выбранной книги. Ремонт книг.
История создания книги. Первая печатная книга на Руси.		
Структура книги (элементы книги).		
<b><u>Книгоцех — любитель чтения (2 ч)</u></b> Экскурсия в библиотеку (районную, муниципальную)	Библиотека. Библиотечный формуляр. Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Викторина «Что вы знаете о книге?».	Работа с каталожной карточкой. Участие в игре и викторине.
Правила поведения в библиотеке. Алфавитный каталог. Каталожная карточка.		
<b><u>Книги о твоих ровесниках (4 ч)</u></b> Выставка книг о детях. Структура книги.	Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг. Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей. Конкурс- кроссворд «Имена героев детских книг». Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование отдельных эпизодов из рассказов о детях).	<u>Читальный зал</u> . Чтение и рассматривание книги В. Железникова «Таня и Юсник» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Участие в конкурсе- кроссворде. Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы). Работа в группах. <u>Читальный зал</u> . Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко».
Книги В. Осеевой. Книга-сборник.		
Книги Е. Пермяка. Титульный лист.		
Книги Н. Носова, В. Драгунского. Аппарат книги. Типы книг.		
<b><u>Крупницы народной мудрости. Книги-сборники (4 ч)</u></b> Книги-сборники. Малые жанры фольклора.	Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора.	Подбор тематических загадок и пословиц. Участие в игре и конкурсе. Работа в группах.
Пословицы. Темы		

пословиц. Рукописная книга «Доброта спасёт мир».	Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку». Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики».	
Загадки. Темы загадок. Конкурс «Отгадай загадку».		
Скороговорки и чистоговорки.		
<b><u>Писатели-сказочники (4ч)</u></b> Книги с литературными (авторскими) сказками. Писатели-сказочники.	Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки. Книги писателей-сказочников. Герои сказок. Викторина.	Поиск книги в открытом библиотечном фонде Чтение выбранной книги. Участие в викторине. Выполнение творческой работы «Лукошко сказок»: Рассказывание ребятами сказок собственного сочинения. Обсуждение услышанного с точки зрения построения, развития сюжета, зачина, концовки, действующих героев, повторяющихся эпизодов, знакомых речевых оборотов. Определение наиболее удачных работ.
Герои сказок. Викторина.		
По страницам сказок Х.К. Андерсена.		
Проектная деятельность «Путешествие в страну сказок».		
<b><u>Книги о детях (2 ч)</u></b> Книги Н. Носова. Приключение-сказка о Незнайке и его друзьях.	Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.). Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).	Чтение – рассматривание книг-сборников о детях и для детей. Выполнение собственных иллюстраций к книгам.
Книги С. Михалкова: стихотворения, басни, рассказы.		
<b><u>Книги о животных (2 ч)</u></b> Книги-сборники В. Бианки, Э. Шима. Художники-оформители.	Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладков и др.).	Чтение – рассматривание книг о животных. Выполнение собственных иллюстраций к произведениям.
Книги-сборники Н. Сладкова, Г. Скребицкого.		
<b><u>Старые добрые сказки (4 ч)</u></b> Книги-сборники сказок народов мира. Переводчики, пересказчики и обработчики народных сказок.	Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка. Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника. Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка	Поисковая работа. <u>Читальный зал</u> : народные сказки на страницах детских журналов.
Народные сказки на страницах детских		

журналов.	«Журушка» и др.).	
<b><u>Книги о тех, кто подарил нам жизнь (2 ч)</u></b> Книги о семье. Жанры произведений о семье.	Книги о семье, маме, детях. Жанры произведений о семье: пословицы, стихотворения, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга «Семья».	Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть. Работа в группах.
Книги о маме, детях.		
<b><u>Защитникам Отечества посвящается (2 ч)</u></b> Книги о защитниках Отечества. Выставка книг.	Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Былины и сказы о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества. Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише- Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание	Подготовка и участие в библиотечном уроке: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом. Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.
Книга А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове».		
<b><u>По страницам любимых книг (3 ч)</u></b> Библиотечный урок «Хвала книге».	Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности. Библиотечный урок: книги- сборники по авторам, жанрам, темам. Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории.	Участие в библиотечном уроке. Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев). Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».
По страницам любимых книг. Презентация любимой книги.		
Летнее чтение.		

## ПРИЛОЖЕНИЕ 10

### Внеурочное занятие «В мире книг» по теме «Герои книг В. Осеевой»

Цель: создание условий для работы над развитием нравственных качеств личности.

Задачи:

- обобщить знания детей по теме: «Рассказы В.А.Осеевой».
- формировать умение анализировать художественное произведение на доступном детям уровне.
- показать детям, что тема, затронутая автором много десятилетий назад актуальна в жизни каждого человека и в настоящее время.
- развивать навыки прогнозирования события, отвечать на вопросы, выражая свои мысли и свое мнение.
- развивать интеллектуальные умения (анализ, синтез, обобщение), коммуникативные умения, творческое воображение.
- воспитывать честность, чувство ответственности за свои поступки, уважение и вежливость во взаимоотношениях, трудолюбие.

Оборудование: плакаты с пословицами: “Доброе слово человеку, что дождь в засуху”, “Не одежда красит человека, а его добрые дела”, “Спешите делать добро”; карточки для работы по группам, ноутбук.

Методы и формы обучения: частично-поисковый; индивидуальная, фронтальная, групповая.

Оборудование: магнитная доска, ноутбук, мультимедийный проектор.

Наглядно-демонстрационный материал: иллюстрации к произведениям В.А.Осеевой, карточки с названиями рассказов, книги для выставки, презентация.

Универсальные учебные действия.

1. Личностные:

- Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
- Уважать мнение одноклассников.
- Оценка жизненных ситуаций и поступков героев с точки зрения общечеловеческих норм.

2.Регулятивные:

- Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
- Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
- Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

3.Познавательные:

- Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию.
- Сравнивать и группировать объекты по нескольким признакам;
- Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.

4.Коммуникативные:

- Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
- Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Читать текст рассказа, запоминать с последующим воспроизведением;,, понимать прочитанное.
- Сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)

Планируемые результаты: учащиеся должны уметь прогнозировать последующие события в соответствии с поступками; воспринимать на слух художественное произведение; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев и их чувства в разных ситуациях, запомнить названия рассказов, их автора, расширять знания, полученные на уроках.

Ход занятия:

I. Организационный момент:

-Ребята, давайте поприветствуем друг друга и подарим друг другу улыбку и хорошее настроение(слайд со смайликом)

II. Знакомство темой и целями занятия:

Учитель: (Высветить слайд с портретом Осеевой)

-Знаете ли вы кто это?

-Сегодня у нас очень интересное занятие. Проведем его вместе с замечательной писательницей, автором детских коротких рассказов В.А.Осеевой.  
(слайд с темой)

В жизни по-разному можно жить –  
Можно в беде, а можно – в радости,  
Вовремя есть, вовремя пить,  
Вовремя делать гадости.

А можно так:

На рассвете встать –  
И, помышляя о чуде,  
Рукой обожженною солнце достать  
И подарить его людям.

(С. Островой)

-О чем это стихотворение?

-Что вам показалось необычным?

(достать рукой до солнца)

-Можно ли на самом деле достать рукой солнце?

-Как вы понимаете слова автора о том, что солнце можно подарить людям?

-Что в нашей жизни можно назвать «солнцем»?

-Из выше сказанного сформулируйте цели нашего занятия.

-Воспитывать честность, чувство ответственности за свои поступки, уважение и вежливость во взаимоотношениях;

-Учиться приносить добро людям.

-Думать не только о себе, но и о людях, которые находятся рядом.

**III. Работа по группам:**

-Готовясь к занятию, я нашла письмо-обращение В.Осеевой к читателям, давайте его прочитаем (на слайде) –читает ученик

*«Дорогие ребята!*

*Когда я была такой, как вы, я любила читать маленькие рассказы.*

*Я любила их за то, что могла читать без помощи взрослых.*

*Один раз мама спросила:*

*– Понравился тебе рассказ?*

*Я ответила:*

*– Не знаю. Я о нём не думала.*

*Мама очень огорчилась.*

*– Мало уметь читать, надо уметь думать, – сказала она.*

*С тех пор, прочитав рассказ, я стала думать о хороших и плохих поступках девочек и мальчиков, а иногда и своих собственных. И так как в жизни мне это очень помогло, то я написала для вас короткие рассказы, чтобы вам легче было научиться читать и думать»*

- Что посоветовала, автор письма?
- Давайте и мы постараемся думать над каждым произведением, с которым будем знакомиться.

-Каждая группа выбрала себе задание перед занятием.

(задания групп на слайде)

#### **а) Слово 1 группе**

1 группа – защита проекта.

Наш проект называется «Валентина Осеева – как писатель и человек»

Цель нашей работы: познакомиться с биографией писательницы

-познакомить с ней одноклассников;

-узнать, каким человеком была Валентина Осеева и почему она смогла писать такие рассказы.

Изучив материал в библиотеке, мы узнали, что Валентина Александровна Осеева-советская детская писательница. Она родилась 28 апреля 1902 года в Киеве в семье инженера. После окончания школы училась до 1923 года на актерском факультете в городе Киеве. Мечтала стать актрисой, однако не закончила учебу: всё изменил переезд семьи в Москву, а затем в Солнечногорск.

В 21 год юная Валя Осеева пришла однажды в трудовую коммуну для беспризорных детей, поняла, что ее настоящее призвание — воспитывать детей. Шестнадцать лет она отдала воспитанию детей-беспризорников и малолетних правонарушителей. Мать будущей писательницы была в числе организаторов в 1924 г. коммун и колоний для обездоленных детей, так как в то время в нашей стране было очень много детей, у которых не было родителей.

Работая воспитательницей в детских учреждениях, на досуге Осеева сочиняла для ребят сказки, сама писала пьесы и ставила их вместе с детьми. Она любила придумывать игры, увлекалась ими не меньше самих ребят. Именно по требованию своих воспитанников в 1937 г. Осеева отнесла в редакцию свой первый рассказ — «Гришка». А в 1940 г. вышла ее первая книжка «Рыжий кот».

Мы узнали, что Осеева много писала для малышей — не только короткие рассказы, но и стихи, сказки. Ее произведения понятны, просты. Большую любовь у самых маленьких читателей завоевали сборники «Рыжий кот», «Отцовская куртка», «Мой товарищ» и др. нам всем понравился сборник рассказов «Волшебное слово». Эти рассказы учат вежливости, честности, уважению к людям.

В 1946 г. Осеева начала работать над книгой «Васек Трубачев и его товарищи». Писательница показала, как в безмятежную жизнь мальчишек врывается война, как закаляет их характер, как они учатся дружить, как становятся участниками борьбы с захватчиками. Эта книга была отмечена Государственной премией.

Многие эпизоды своего нелегкого детства она описала в повести «Динка».

«Доброй и честной, смелой и рыцарски благородной» — такой запомнил писатель Алексин Валентину Осееву(на слайде)

- Как вы думаете, справились ли ребята со своим заданием?

б) фронтальная работа

-Вы читали много рассказов писательницы, какие они?

(на доске прикреплены листочки со словами – поучительные, злые, добрые, интересные, добродушные, радостные, надоедливые, воспитывающие)

-Тот, кто внимательно и вдумчиво читал рассказы В. Осеевой, сможет сразу найти названия этих рассказов на листочках, которые прикреплены по классу.

2 группа.

-А сейчас мы отправимся с вами в театр. Один из рассказов В.Осеевой представит нам 2 группа, а вы, ребята, назовите название этого рассказа.

Дети инсценируют рассказ «Хорошее»

- Что же хорошего в рассказе? (хорошие мысли, хорошее желание)
- А что было не очень хорошим в рассказе? ( поступки мальчика)
- О каких делах мечтал Юра?
- А как поступал на самом деле?
- Надо ли дожидаться беды, или можно найти хорошие дела в обычной жизни?
- Мог ли Юрик стать хорошим другом? Почему?
- Что бы вы посоветовали Юре?

ФИЗКУЛЬМИНУТКА под песню «Что такое доброта».

3 группа

Дети инсценируют рассказ «В одном доме»

Жили-были в одном доме мальчик Ваня, девочка Таня, пёс Барбос, утка Устинья и цыплёнок Боська.

Вот однажды вышли они все во двор и уселись на скамейку - мальчик Ваня, девочка Таня, пёс Барбос, утка Устинья и цыплёнок Боська.

Посмотрел Ваня направо, посмотрел налево, задрал голову кверху. От нечего делать взял да и дёрнул за косичку Таню. Рассердилась Таня, хотела дать Ване сдачи, да видит - мальчик большой, сильный. И ударила девочку ногой Барбоса. Завизжал Барбос, обиделся, оскалил зубы. Таня - хозяйка, трогать её нельзя. И цапнул Барбос утку Устинью за хвост. Всполошилась утка, пригладила свои перышки; хотела цыплёнка Боську своим клювом ударить, да раздумала.

Вот и спрашивает её Барбос:

- Что же ты, утка Устинья, Боську не бьёшь? Он слабее тебя.
- Я не такая глупая, как ты, - отвечает Барбосу утка.
- Есть глупее меня, - говорит пёс и на Таню показывает.

Услыхала Таня.

- И глупее меня есть, - говорит она и на Ваню смотрит.

Оглянулся Ваня - сзади него нет никого.

"Неужели я самый глупый из всех?" - подумал Ваня.

- Сказала ли автор нам прямо, кто же самый глупый?
- А как вы узнали, кто самый глупый из всех? (По поступкам)
- Какой вывод вы сделали, увидев эту инсценировку в исполнении ребят?
- Что бы вы сказали тому, кто обижает слабого?

4 группа

-Ребята из 4 группы, читая рассказы В.Осеевой, вели «Дневник умных мыслей». Эти мысли они записали. Узнайте, из какого рассказа каждая мысль?

(на доске развешены иллюстрации)

-Соотнести иллюстрацию и высказывание из рассказа.

Какое качество проявлялось в каждом из главных героев рассказа?

- 1.- Надо так давать, чтобы можно было взять. (жадность)

Вопросы после каждого произведения:

-О каком качестве человека рассказала нам писательница?

-Это положительное качество или отрицательное?

2. - А что - стыдно? Мы ничего не делали! - удивились мальчики.

- Вот это и плохо! - гневно ответила женщина. (равнодушие)

3. Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке.(воспитанность)

4. - А где ж они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!(трудолюбие, любовь к родителям)

5. - Ну, тетя? Или знакомая?

- Да нет же, нет! - отвечал мальчик. - Это просто старушка.(уважительное отношение к старшим, кому нужна помощь)



6. - Разделите это так, как делили работу.(трудолюбие, хитрость)

7. Правду всегда легче сказать, потому что она, правда и придумывать ничего не надо.(честность)

8.- Видно, ваша дружба до первого дождя! (товарищество, дружба)

IV. Знакомство с В. Осеевой, как поэтом.

-Тот, кто был внимательным, сможет сказать, что, кроме рассказов, писала Осеева? (сказки, стихи)

-Кто читал стихи В.Осеевой?

-Знаете ли вы, ребята, что на слова стихов В.Осеевой написаны детские песенки?

-Когда я включу вам эту песенку, вы ее сразу вспомните, можете подпевать и танцевать.

БЕДНЫЙ ЕЖИК

Спит медведь. Уснула галка.

Сон сморил лису.

Я не сплю. Мне очень жалко

Ежика в лесу.

Бедный ежик, бедный ежик!

По ночам не спит.

Весь в иголках, лечь не может,

Сядет и сидит!

На бочок приляжет - колко.

Колется спина.

Я б не мог всю ночь под елкой

Просидеть без сна.

Как себя он спать уложит?

Снял бы шкурку прочь.

Бедный ежик, бедный ёжик,

Как тебе помочь?

Итог занятия.

-На кого из героев рассказов В. Осеевой вы хотели бы быть похожими?

-Какими качествами героев хотели бы обладать вы?

-Кого из одноклассников ты бы хотел похвалить за работу?

-За что бы вы похвалили себя?

-Ребята, вам понравилось наше занятие?

-Какое у вас настроение?

-Посмотрите, какая темная туча, тем, кому занятие понравилось, свои солнышком постарайтесь ее прогнать (дети прикрепляют солнышки к тучке).

Спасибо за внимание.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 11

### Внеурочное занятие «В мире книг»

**По теме** «По страницам сказки – роману Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»

**Цель занятия:** ученик научится с помощью учителя аргументировать свою точку зрения; ученик получит возможность научиться применять полученные знания (составлять и задавать вопросы, распознавать и выделять правильные ответы).

**Задачи:**

- расширять читательский кругозор учащихся;
- развивать навыки социального взаимодействия;
- воспитание бережного отношения к книгам.

**Формируемые УУД:**

**познавательные:**

- умения анализировать текст с целью выделения существенных признаков;
- моделирование «живых картинок» для викторины;

**коммуникативные:**

- умения выражать свои мысли;
- владение диалогической речью;

**личностные:**

- формирование лидерских качеств организатора;
- оценивание учебного содержания, исходя из общественных и личностных ценностей;

**регулятивные:**

- формирование адекватной самооценки объема усвоенного учебного материала, осознание качества и уровня его усвоения.

**Оборудование:**

1. ТСО: компьютер, проектор;
2. Раздаточный материал: костюмы, набор предметов для конкурса.
3. Запись песни «Гимн Незнайки», презентация.

**Оформление:** плакаты с высказываниями детских писателей, выставка книг Н. Носова, выставка детских рисунков по произведениям Н.Носова.

**Формы работы:** фронтальная работа, групповая работа, практическая работа.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический.

**Подготовительная работа:** оформление выставки книг Н. Носова, подготовка ведущих и инсценировка отрывка сказки «Как Незнайка художником был», оформление выставки рисунков, плакатов с высказываниями, подготовка презентации «Литературный журнал», уроки внеклассного чтения: «Любимые герои – сказочные человечки», Коротышки – сказочные человечки из Цветочного города (роман-сказка Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»), формирование команд по желанию.

**Ход занятия:**

**1 этап. Постановка цели. Актуализация знаний учащихся.**

Звучит песня «Гимн Незнайки»

**Учитель:** Знаете ли вы, ребята, из какого мультфильма эта песня? Ребята, сегодня мы будем с вами работать в «Литературном журнале» по страницам книги Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей». (Слайд 1.) Мне бы хотелось начать нашу совместную работу со слов великого русского писателя А.С.Пушкина: Чтение – вот лучшее учение.

- Как вы думаете, какой смысл заключается в этих словах?

Действительно, каждая прочитанная нами книга не только доставляет удовольствие, но и заставляет задуматься о прочитанном, чему-то учит.

-А чему научила вас книга Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей»?

Постараемся ответить на этот вопрос в конце нашей работы.

Ведущий 1: Сегодня мы вновь откроем книги Николая Николаевича Носова. (Слайд 2) Про этого удивительного человека я могу рассказывать часами, он не только смешил своих читателей забавными рассказами, но и старался научить всему, что знал и умел сам. А знал и умел он многое, потому что прожил интересную жизнь. (Слайд 3)

Ведущий 2: Расскажи нам, пожалуйста, самые интересные эпизоды из жизни Николая Николаевича.

Ведущий 1: Родился Николай Николаевич Носов 23 ноября 1908 года. Детство его прошло в поселке Ирпень, недалеко от Киева. В детстве Коля был любознательным ребёнком и большим фантазёром. (Слайд 4.) В годы учебы он увлекался музыкой, химией, шахматами, электротехникой. Прежде чем определилось его писательское призвание, он переменял много занятий: был газетным торговцем, чернорабочим, землекопом, косарем, возчиком бревен. (Слайд 5.) В 1932 году окончил Московский институт кинематографии. До 51 года занимался режиссерской работой, снимал мультфильмы, научные фильмы. (Слайд 6)

Ведущий 2: А как Николай Носов стал писателем?

Ведущий 1: По словам самого Носова, в литературу он пришел случайно: родился сын, и нужно было рассказывать ему все новые и новые сказки, забавные рассказы для него и его приятелей-дошкольников... В литературной биографии Носова счастливо сошлись его политехнические увлечения и юмористический дар. В его книгах нет грусти и хандры, там только веселье и смех. Но, даже смеясь и веселя детей, он рассказывает о серьезных вещах. (Слайд 7)

Ведущий 2: Как появились книги о Незнайке?

Ведущий 1: Николай Николаевич написал их, вспомнив свою любимую книгу детства «Царство малюток. Приключения Мурзилки и лесных человечков», которую написала писательница Анна Борисовна Хвольсон, где рассказывается о приключениях крошечных лесных человечков – эльфов. Они путешествуют по разным странам. Знайка и Незнайка, доктор Мазь-Перемазь и другие знакомые всем нам с детства персонажи впервые появились именно в этой сказке. (Слайд 8)

## **Этап 2. Основная часть**

Учитель: В работе нашего «Литературного журнала» принимают участие 4 команды (команды – смешанные, сформированы заранее, по желанию детей), каждой команде мы вручаем символ – цветочек. А почему цветочек? (Потому что Незнайка и его друзья живут в Цветочном городе). Как только команда выполнит полученное задание, поднимет цветочек вверх.

За правильные ответы, сообразительность, фантазию мы будем вручать жетоны. Один жетон – один балл. Те команды, которые наберут наибольшее количество баллов, получают грамоты за свою работу. Наш «Литературный журнал» имеет несколько страниц. Работайте дружно, показывайте свои знания и читательские умения. Я желаю вам успехов! Желаю вам удачи!

### **Первая страница «Я думаю». (Слайд 9)**

Учитель: Вы сейчас посмотрите сценку из книги «Приключения Незнайки и его друзей». Во время просмотра вы должны подумать и ответить на вопросы: правильно ли поступили герои этого эпизода? Что бы вы, ребята, сделали по-другому в данной ситуации? Почему?

Инсценирование отрывка «Как Незнайка был художником (инсценировка подготовлена участниками театрального кружка). (Текст инсценировки см. Приложение 1.)

Участники отвечают на поставленные в начале задания вопросы.

### **Вторая страница «Я читаю». (Слайд 10)**

Учитель: Сейчас вы получите отрывки из сказки. Вам нужно:

- 1) Выразительно прочитать отрывок.
  - 2) Обсудить поведение и поступки героев.
  - 3) Может ли поведение этих героев быть примером?
- (Отрывки из сказки см. Приложение 2).

Выступление групп

### **Третья страница «Я сочиняю». (Слайд 11, 12)**

Учитель: А помните, как Незнайка придумывал рифмы? К какому слову Незнайка рифмы не смог подобрать? К слову «пакля» Незнайка придумывал разные новые слова: бакля, вакля, гакля, макля. А рифма к этому слову есть, например, «сакля» - дом с плоской крышей, в котором жили кавказские горцы.

А сейчас вам за две минуты нужно сочинить стихи – буриме. Что это такое? Это стихи из двух строчек, каждая из которых заканчивается рифмой.

Командам раздаются листочки:

Палка – галка,  
утка – шутка,  
печка – свечка,  
огурец – молодец.

### **Четвертая страница «Я создаю». (Слайд 13)**

Учитель: Сейчас вы всей командой должны создать викторину по сказке «Приключения Незнайки» из пяти вопросов. Как только вы создадите свою викторину, вы должны сдать ее нашему секретарю (старшеклассник). Он выведет ваши вопросы на экран. А вы их по очереди читаете и отвечаете.

### **Пятая страница «Я размышляю». (Слайд 14)**

Учитель: Теперь я точно знаю, что вы внимательно читали сказку Носова. Предлагаю вам последнее задание: закончить предложение «Я люблю героев книг Николая Носова, потому что они...»

### **3 этап. Рефлексия**

Учитель: Подводя итоги, хотелось бы вернуться к вопросу, с которого мы начали нашу работу в «Литературном журнале»:

-Чему научила вас эта книга? (быть дружными; быть внимательными друг к другу; помогать товарищам в беде; быть вежливыми; быть трудолюбивыми).

-Кому понравилась эта книга?

-Чем вам понравилась книга?

Читая книгу Н.Носова, вы сделали для себя немало выводов. Это похвально. Разные книги есть на свете: познавательные, увлекательные, исторические, фантастические и многие другие. Читать надо всегда, в любом возрасте. Потому что «Кто много читает, тот много знает».

- А сейчас пришло время подвести итог работы нашего литературного журнала: (слайд 15):

- Герои книг Николая Носова учат ценить дружбу, помогают преодолевать трудности, стать смелыми, вежливыми и умелыми.
- Читая книги, важно думать над их содержанием.
- Кто много читает, тот много знает.

- Кто согласен с таким итогом, прошу проголосовать – единогласно.

- А теперь мне бы хотелось узнать с каким настроением, вы уйдете с нашего занятия.

Рефлексия – прием «Палитра».

Задание: каждому члену группы изобразить в окошечках «смайлик», соответствующий собственному эмоциональному состоянию.

Награждение победителей.

### Инсценирование «Как незнайка был художником»

Незнайка пришёл к Тюбику.

Н. – Слушай, Тюбик, я тоже хочу быть художником. Дай мне каких-нибудь красок и кисточку.

Т. – Вот возьми.

( В это время приходит Гунька).

Н. – Садись, Гунька, сейчас я тебя рисовать буду.

(Гунька обрадовался и сел на стул, постоянно вертелся на стуле).

Н. – Не вертись, не вертись, а то непохоже получится.

Г. – А сейчас получается похоже?

Н. – Очень похоже. (пририсовал ему фиолетовые усы).

Г. – Ну-ка, покажи, что получилось!

Н. – Да разве я такой? (кричит)

Н. – Конечно, такой. Какой же ещё?

Г. – А усы зачем нарисовал? У меня ведь усов нету.

Н. – Ну, вырастут когда-нибудь.

Г. – А нос почему красный?

Н. – Это чтоб красивее.

Г. – А волосы почему голубые? Разве у меня голубые волосы?

Н. – Голубые. Но если тебе не нравится, я могу сделать зелёные.

Г. – Нет, это плохой портрет. Дай я его порву.

Н. – Зачем же уничтожать художественное произведение?

( Г. Отнимает портрет, герои дерутся)

( Прибегают Знайка и Тюбик)

З. – Вы чего дерётесь?

Г. – Вот, рассудите вы нас: скажите, кто здесь нарисован? Правда, это не я?

З. – Конечно, не ты. Тут какое – то пугало огородное нарисовано.

Н. – Вы не догадались потому, что здесь подписи нет. Я сейчас подпишу, и всё будет понятно.

( Берёт карандаш и пишет ГУНЬКА).

Н. – Пусть висит. Все могут смотреть, никому не запрещается.

Г. – Всё равно, когда ты ляжешь спать, я приду и уничтожу этот портрет.

Н. – А я ночью не лягу спать и буду стеречь.

( Гунька обиделся и отвернулся).

Т. – Ну что это такое?

Н. – Это портрет Гуньки.

Т. – Это не портрет, а бездарная, антихудожественная мазня. ( Отобрал у Н. краски и ушёл, подошёл Гунька)

Н. – Хочешь, Гунька, я подарю тебе портрет? А ты за это со мной помиришься.

(Гунька взял портрет, порвал его)

Г.- Ладно, мир. Только если ещё раз нарисуешь, ни за что не стану мириться.

Н. – А я никогда больше не буду рисовать. Рисуешь, рисуешь, а никто даже спасибо не скажет, все только ругаются. Не желаю больше художником быть.

### Отрывки из сказки

1 группа:

Гунька... сказал:

- А я с малышками подружился.

- С какими малышами?

- А вот с этими,- сказал Гунька и показал на малышей пальцем.— Вот эту малышку зовут Мушка, а эту — Кнопочка.

Незнайка посмотрел на них исподлобья и сказал:

- Ах, вот как! Ты ведь со мной дружишь!

- Я и с тобой дружу и с ними тоже. Одно другому не мешает.

- Нет, мешает,- ответил Незнайка. — Кто дружит с малышами, тот сам малышка.

Поссорься с ними сейчас же!

--Зачем я буду ссориться?

- А я говорю, поссорься! Или я с тобой поссорюсь.

2 группа:

Корзинку привязали к сетке за четыре угла, и Знайка объявил, что работа по постройке шара закончена. Торопыжка вообразил, что уже можно лететь, но Знайка сказал, что ещё надо приготовить для всех парашюты.

- А зачем парашюты?— спросил Незнайка.

- А вдруг шар лопнет! Придётся тогда с парашютами прыгать.

На следующий день Знайка и его товарищи были заняты изготовлением парашютов. Каждый сам для себя мастерил парашют из пушинок одуванчика, а Знайка всем показывал, как надо делать.

3 группа:

Все спрашивали, отчего Незнайка так громко плачет. Наконец он сказал, не переставая всхлипывать:

- Я по Гуньке соскучился!

- С чего бы это? — удивились все. — Не скучал, не скучал — и вдруг соскучился!

- Да! — капризно ответил Незнайка. — Я здесь, а Гунька дома остался!

Не пропадёт без тебя твой Гунька, - сказал Торопыжка Незнайке.

- Нет, пропадёт! Я знаю, он тоже скучает по мне. Гунька мой самый лучший друг, а я даже не попрощался с ним, когда мы улетели на воздушном шаре.

- Почему же ты не попрощался?

- Я поссорился с ним и не захотел прощаться. Когда мы улетали, он всё время глядел на меня и махал мне рукой, а я даже нарочно отвернулся и не хотел смотреть на него. Я был тогда гордый оттого, что лечу на воздушном шаре, а теперь меня мучит эта... как её?...

- Совесть? — подсказал доктор Пилюлькин.

4 группа:

- Я тоже люблю приключения, - сказал Незнайка. — Нельзя ли мне познакомиться с вашими малышами?

-Нельзя, - сказала Снежинка. — Во-первых, до змеевки надо идти целый час, потому что пляж далеко вниз по реке, во-вторых, вы ничему хорошему у них не научитесь, только плохому, а в-третьих, мы с ними поссорились.

- Из-за чего же вы поссорились? — спросил Незнайка.

- А вы знаете, что они сделали? — сказала Синеглазка - Зимой они пригласили нас к себе на новогоднюю ёлку. Сказали, что у них будет музыка и танцы, а когда мы пришли, знаете, что они сделали? Они забросали всех нас снежками.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 12

### Внеклассное занятие Тема: «По страницам сказок Г. Х. Андерсена».

Тип занятия- урок построения системы знаний.

Форма проведения - занятие-путешествие по страницам сказок Г. Х. Андерсена.

Методический аппарат (по Хуторскому А.В.):

Методы познания:

метод вживания, метод эвристических вопросов, метод эвристического наблюдения, метод конструирования теории, метод сравнения.

Креативные методы: метод образной картины, метод «Мозговой штурм», метод гиперболизации.

Методы организации учения.

методы самоорганизации (работа с творческими продуктами), методы взаимообучения, метод самооценки, метод проектов, методы рефлексии.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, творческие задания, выставка книг, тюльпаны, изготовленные из бумаги на предыдущих занятиях.

Цель:

Образовательная - расширить знания детей о жизни и творчестве Г. Х. Андерсена (соотносится с темой и содержанием урока);

Воспитательная – формирование личностных УУД, через содержание учебного материала;

Личностные УУД:

1. формируем положительное отношение к учению, к познавательной деятельности; желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
2. участвовать в творческом, созидательном процессе;
3. осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков.

Развивающая – развитие познавательных (интеллекта), коммуникативных, регулятивных (воли) УУД

Познавательные УУД:

Формируем умения:

1. извлекать информацию из иллюстраций, текстов;
2. выявлять сущность, особенности объектов;
3. на основе анализа объектов делать выводы;
4. находить ответы на вопросы по иллюстрации.

Коммуникативные УУД:

Формируем умения:

1. слушать и понимать других;
2. строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
3. оформлять свои мысли в устной форме;
4. работать в паре.

Регулятивные УУД:

Формируем умения:

1. высказывать своё предположение на основе работы с творческими продуктами;
2. оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
3. прогнозировать предстоящую работу;
4. осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Ожидаемый результат:

Применение универсальных учебных действий в условиях решения учебных задач повышенной сложности. Самостоятельное решение задач (выполнение заданий) повышенной сложности отдельными учениками и коллективом класса.

### Ход занятия.

1.Оргмомент.

2.Мотивация учебной деятельности.

(Просмотр фрагмента «Мультфильма - сказки» в музыкальном сопровождении).

Педагог: Ребята, что вы сейчас посмотрели?

(фрагменты сказок).

- На основе чего создаются мультфильмы? (На основе рассказов, сказок).

Как создают сказки? Кто пишет сказки?

3.Актуализация знаний.

Поиск решения учебной задачи.

-Сегодня мы с вами поговорим о сказках. Но чьи сказки нас будут интересовать, мы пока не знаем. Для этого я загадаю вам загадки, а вы, отгадав их, назовёте тему нашего занятия.

В нашей игре участвуют 2 команды, которые будут соревноваться в течение всего занятия.

За каждый правильно отвеченный вопрос, команда зарабатывает 1 жетон. Названия команд узнаем, разгадав загадки. (Отгадки выплывают на слайдах).

1 команда.

Девочка спит и пока что не знает

Что в этой сказке её ожидает:

Жаба под утро её украдёт,

В нору упрячет бессовестный крот...

Впрочем, довольно? Нужна ли подсказка?

Кто это девочка? (Дюймовочка).

2 команда.

Налетела злая вьюга,

Герда потеряла друга:

В царство льда умчался Кай.

Герда! Герда! Выручай!

Вьюга кружит вправо, влево,

В сказке (Снежная королева).

4. Формулирование темы и цели занятия.

Педагог: Молодцы, ребята. Вы уже догадались, по чьим сказкам мы совершим путешествие?

Кто же автор этих сказок?

Г. Х. Андерсен.

Педагог: Вот теперь вы сможете сформулировать тему нашего занятия.

(Ответы детей). Сказки Ганса Христиана Андерсена.

(Педагог корректирует ответы детей и сообщает тему урока).

Педагог: Тема нашего занятия: « По страницам сказок Г.Х. Андерсена».

Посмотрите на выставку книг и вспомните произведения, которые написал Г. Х. Андерсен.

Сегодня мы совершим путешествие не только по сказкам великого датского сказочника Г. Х. Андерсена, но и узнаем о его жизни и творчестве. Подумайте, что вам известно об авторе.

Вспомните, какие сказки данного автора вы уже прочитали.

5.Изучение нового материала.

(Включая презентацию. Учащиеся самостоятельно читают биографию Г.Х.Андерсена).

Есть на свете небольшой остров Фюн, принадлежащий Дании. Наверное, мало кто знал бы об этом острове, но именно там в его главном городе Оденсе 2 апреля 1805 года родился мальчик Ганс. Жил он в маленьком, ничем не приметном доме.

Мать стирала чужое бельё. Она была прачкой. Отец Ганса шил башмаки. Больше всего ему нравилось мастерить детские игрушки и читать сыну сказки.



В раннем детстве Ганс был замкнутым ребёнком с большими голубыми глазами. Любил сидеть в углу и играть в свою любимую игру - кукольный театр. Его отдали в школу для бедных, где учили всего по двум предметам: письму и арифметике.

Когда Гансу Христиану исполнилось 11 лет, его отдали в подмастерья, сначала на суконную фабрику, затем на табачную.

Однажды в Оденс приехали артисты и мальчика пригласили на крошечную роль пажа. С тех пор мечта о театре не покидала Андерсена.

Четырнадцатилетний Андерсен, заработав немного денег и купив первые в жизни сапоги, отправился завоёвывать Копенгаген.

Благодаря помощи добрых людей, он посещал балетную и хоровую школу, получал бесплатные уроки латыни, немецкого и датского языков, изучал драматургию и поэзию. Постоянно сочинял стихи и пьесы, а позже много путешествовал.

Но не пьесами и путешествиями прославился Андерсен. Всемирно известным сделали его сказки и сказочные истории такие как, например,

«Дюймовочка».

#### 6. Физминутка.

Педагог: А теперь, ребята, представим себя зёрнышком цветка из сказки Ганса Христиана Андерсена.

(Дети садятся на корточки, голова опущена. Звучит музыка Э. Григ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт».

Спал цветок и вдруг проснулся,

Больше спать не захотел.

Шевельнулся, потянулся,

Взвился вверх и полетел. (Дети встают на носочки, руки подняты вверх, потягиваются).

#### 7. Первичное усвоение нового материала.

Работа в парах.

Педагог: А теперь, ребята, поработаем в парах. Задайте вопросы о биографии Г. Х.

Андерсена своему соседу по парте.

(Учащиеся задают вопросы друг другу и отвечают на них).

#### 8. Проговаривание во внешней речи.

Педагог акцентирует внимание на следующих моментах:

- место рождения писателя;
- деятельность родителей писателя;
- любимые занятия писателя;

Вопросы по биографии писателя.

1. В какой стране родился Г. Х. Андерсен?

2. Чем занимались родители писателя?

3. Чем увлекался Г. Х. Андерсен?

4. Какая сказка сделала Г. Х. Андерсена всемирно известным?

5. Как он заработал первые деньги?

6. Что он купил на них?

9. Применение знаний в нестандартных условиях. Конкурсы состязаний.

(Играют две команды. Дети заранее придумывали названия команд и девизы, имеющие отношение к творчеству Г. Х. Андерсена).

Команда «Огниво».

Мы сверкаем, мы сверкаем.

Мы добро лишь излучаем.

Никогда не унываем,

Потому что мы – друзья!

Команда «Путешественники по сказкам».

В сказочный мир мы сегодня идём  
И за собой всех ребят позовём.  
Мы дружная команда, весёлые друзья,  
Со сказкою рядом шагаем всегда!

Педагог: За каждый правильный ответ вы получаете цветочек от Дюймовочки.

1 конкурс «Кроссворд».

1.Сказку быстро вспоминай:

Персонаж в ней – мальчик Кай,

У него была подруга.

Кто в беде не бросил друга ? (Герда).

2.Нежная девочка с рыбьим хвостом,

Пеной морскою станет потом.

Всё потеряет, любви не предав,

Жизнь за неё отдав.(Русалочка).

3.Живёт она в большом цветочке,

Жаль, что мала сама росточком,

Зато вокруг – душистый дом,

Из лепестков построен он. (Дюймовочка).

4.Приходит он ко всем

Глубокой ночью,

И зонтик свой волшебный открывает:

Зонт разноцветный - сон ласкает очи,

Зонт чёрный - снов помине не бывает.(Оле- Лукойе).

5.Она прекрасна и красива,

Величава, горделива.

Злые выюги и метели

С нею дружат с колыбели.

И совсем она не нежная

Эта королева (Снежная).

6:Герой - персоне в государстве,

Кто рассмешил своё же царство:

Он нарядился так на праздник,

Что до сих пор его все дразнят.(Король).

2 конкурс «Дополнялки»

- Дополните название сказок.

«Гадкий ... (утенок)»

«Дикие ... (лебеди)»

«Жених и ... (невеста)»

«Стойкий ... (оловянный солдатик)»

«Новый ... (наряд короля)»

«Снежная ... (королева)»

«Оле- ... (Лукойе)»

«Принцесса ... (на горошине)»

3 конкурс. «Бюро-находок»

Много вещей мы сегодня нашли,

Все их в сказки вернуть вы должны!

Кто из ребят нам подскажет,

Куда и кому их надо отдать.

Задание: Кому принадлежат эти предметы? Соедини название сказки и картинку.

Оле-Лукойе - зонтик

Свинопас - горшочек с бубенчиками

Стойкий оловянный солдатик - кораблик

Снежная королева - санки

Сундук-Самолет - волшебный сундук

Педагог: Молодцы, ребята! А сейчас подведём итоги конкурса. (Объявление команды-- победителя).

10. Включение в систему знаний и повторение.

Педагог: А сейчас ребята, вернёмся к нашей таблице, заполненной в начале занятия. Как вы видите, мы не прописали последнюю колонку. Пришло время дописать в колонке то новое, что вы узнали на сегодняшнем занятии.

(Дети дописывают колонку «Узнал»).

11. Рефлексия учебной деятельности.

В течение игры вы зарабатывали жетоны. Посчитайте их. Чья команда победила?

Награждение участников игры.

- Как вы поняли, зачем мы проводили игру «Путешествие по сказкам Г. Х. Андерсена»?
- Можете ли вы, сформулировать цель занятия и объяснить, что было самое главное в работе. (Привлечь внимание учащихся к творчеству Г.Х. Андерсена, чтобы нам захотелось перечитать произведения Г.Х. Андерсена, посмотреть мультфильмы).
- Что прошло наиболее удачно?
- Что можно было бы изменить?
- Что было самое интересное? Самое скучное?
- Можно ли было чего-то избежать? Как?
- Доволен ли ты своей работой на занятие?
- Закончи предложение...

Я узнал...

Сделал открытие...

Запомнил...

Улучшил знания...

Заканчивается наше занятие, пусть в нашем классе распустится одна благородная ромашка. Я попрошу вас прикрепить лепестки ромашки, если вы получили удовлетворение от вашей деятельности, работы, то прикрепите желтые лепестки, если нет- то белые лепестки ромашки.

На доске появляется огромная ромашка, лепестки которой светятся чистотой детских мыслей.

- Пусть радостью, добром, благородством светятся ваши сердца, а в память о нашем занятии, я дарю вам эти маленькие ромашки. Пусть они напоминают вам о нашей встрече и будут залогом дальнейшей дружбы.

12. Д/з: Если вам захочется больше узнать о самом Андерсене Г.Х. или его сказках вы можете заняться исследованием и подготовить собственную презентацию и выступить перед классом.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 13

### Внеурочное занятие «В мире книг» На тему: «Доброта спасёт мир»

#### Цель:

- Формирование у детей представления о добре, доброте, о хороших, добрых поступках;

#### Задачи:

1. Формировать у учащихся этические представления, знания о категориях добра и зла.
2. Воспитывать стремления совершать добрые дела, доброе отношение к окружающим людям, культурное поведение во всех сферах жизни.
3. Развивать самооценку, речь, память, мышление, кругозор уч-ся, умение связно выражать свои мысли, развивать коммуникативные умения (совместно работать в группе).

Предполагаемый результат:

- уметь различать добрые поступки от злых;
- расширить кругозор детей;
- формировать дружеские отношения в коллективе и с окружающими.

Оборудование:

1. название темы внеурочного занятия;
  2. разрезанные пословицы, высказывания о доброте;
  3. толковый словарь русского языка С. И. Ожегова;
  4. разноцветные ладошки, сердечки;
  5. весы;
  6. запись песни Дорогою Добра (из к/ф "Маленький Мук", Энтин, Минков);
- (Ребята делятся на 4 группы, рассаживаются по группам).

#### Ход занятия

1. Организационный момент.

- Поздороваемся друг с другом. Просто мы улыбнёмся и скажем «С добрым утром!»

2. Вводная часть.

- Садитесь, ребята, мы начинаем.

#### Спор. «Притча в стихах о добре и зле»

Добро и Зло с далёких пор  
Ведут свой древний, давний спор  
Кто наяву, а не во сне  
Сильней и крепче на земле?  
"Сильнее Я" сказала Зло  
"Кто служит мне, тем повезло  
Я щедро отблагодарю  
Земные блага подарю  
Машины, деньги, мощь и власть  
Пусть наслаются жизнью всласть!"  
Добро сказала: "Может быть,  
Но только я могу любить  
Хоть за душою ни гроша  
Для всех людей важна душа  
Я виллы, яхты не дарю  
Зато я душу сохраняю

Друзей, родных, детей и дом  
И много счастья в доме том  
Не знаю, что ещё сказать..  
Остаться с кем, самим решать  
Добро и Зло с далёких пор  
Не оставляют этот спор.

- Как вы думаете, о чем сегодня мы с вами будем вести беседу? (о доброте и зле).

- Что такое доброта? (это все хорошее, доброе, красивое.)

- Добро - все положительное, хорошее: ласковое, доброе дело; поступок, приносящий пользу.

- Давайте обратимся к «Толковому словарю» С.И.Ожегова и прочитаем определение, что такое доброта (подготовленный ученик читает определение из словаря).

Доброта – отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

### 3. Основная часть.

- Ребята, а какого человека мы называем добрым? (того, кто любит людей, животных, кто готов прийти на помощь в любую минуту, кто любит и бережет природу, добрый человек старается быть вежливым).

Назовите синонимы к слову добрый: отзывчивый, хороший, нравственный, честный, порядочный, вежливый, заботливый и т.д.

- Назовите слово противоположное по смыслу (антоним) слову доброта. (зло)

- Что есть зло?

Зло - все дурное, плохое, вредное ; беда, несчастье, неприятность; злое чувство, гнев, досада.

- Замените злые слова добрыми. Назовите антонимы.

Грубый – ласковый

Злой – добрый

Грустный – весёлый

Горе – счастье

Вражда – дружба

Обман – правда

Невежливый – вежливый

Ненависть – любовь

Лень – труд

Плохо - хорошо

Зло – добро

Война - мир

Грубость – вежливость

Жестокость – ласка

Ложь - правда

Предательство - преданность

- Еще издавна люди стремились к добру и ненавидели зло. И эту мысль они отразили в пословицах, которые передавались из уст в уста.

Поэтому следующее задание: собери пословицу и попытайся объяснить её значение.

(Дети собирают пословицы, объясняют смысл этих пословиц)

Каждой команде выдаются рассыпанные пословицы:

Сделаешь худо, не жди добра

Доброе слово лечит, злое калечит

Делай другим добро – будешь сам без беды

Живи добрее, будешь всем милее

- Существует множество пословиц и поговорок о добре. А какие пословицы вы приготовили? *(дети называют заученные пословицы)*

Жизнь дана на добрые дела.

Добрая слава лежит, а худая бежит.

Доброго чтут, а злого не жалуют.

Учись доброму, худое на ум не пойдёт.

Добра желаешь, добро и делай.

Добро поощряй, а зло порицай.

Добро творить – себя веселить.

Делать добро спеш.

С добрым жить хорошо.

Добрый человек добру и учит.

Не одежда красит человека, а его добрые дела

- Не ищи красоты, ищи доброты.

- В ком добра нет, в том и правды мало.

За добро добром плати.

Худо тому, кто добра не делает никому.

Добро помни, а зло забывай.

- Молодцы! Из этих пословиц мы видим, что добро всегда приносит радость окружающим людям. Доброта, милосердие, радость и переживание за других создают основу человеческого счастья. Человек, который делает добро другим, чувствует себя счастливым.

Быть вежливым к окружающим – это тоже доброта

- Но не только народ сочинял пословицы о доброте. Тему доброты затрагивали и известные во всём мире люди. Автора вы ещё можете не знать, но давайте прочитаем, какие высказывания они посвящали доброте и объясним их значение.

Во внутреннем мире человека доброта - это солнце. Виктор Мари Гюго
--------------------------------------------------------------------

Чтобы поверить в добро, надо начать делать его. Толстой Л. Н.
---------------------------------------------------------------

Доброта — это то, что может услышать глухой и увидеть слепой. Марк Твен
-------------------------------------------------------------------------

Делай добро украдкой и стыдись выставлять его напоказ. Александр Поуп
-----------------------------------------------------------------------

- Легко или трудно быть добрым? *(ответы детей)*

Дети читают стихотворение С.Н. Антонова «Доброта».

1. Добрым быть совсем-совсем не просто,

Не зависит доброта от роста,

Не зависит доброта от цвета.

Доброта – не пряник, не конфета.

2. Только надо, надо добрым быть,

И в беде друг друга не забыть.

И завертится Земля быстрей,

Если будем мы с тобой добрей.

3. Добрым быть совсем-совсем не просто,

Не зависит доброта от роста,

Доброта приносит людям радость,

И взамен не требует награды.

4. Доброта с годами не стареет,

Доброта от холода согреет,

Если доброта, как солнце, светит,

Радуются взрослые и дети.

- Да, непросто, быть добрым человеком. Этому необходимо учиться всю жизнь.

- В жизни происходят разные случаи хорошие и плохие. Давайте посмотрим, какие ситуации здесь изображены. Расскажите и дайте совет, как нужно поступить.

- Все люди очень разные.... Одни готовы отдать последнее своему другу и просто знакомому; у других и снега зимой не допросишься.

- Значит не только слова должны быть добрыми, но и дела.

- Как вы думаете, ребята, чего на земле больше: добра или зла?

Может быть, нам помогут это узнать старинные весы?

*(Учитель показывает самодельные чашечные весы.)*

- На одну чашу весов мы будем «класть зло» (таблички с надписями «Зависть», «Жадность», «Грубость», «Предательство», «Война», «Ложь»).

Чтобы победить зло, надо постараться, чтобы перевесила чаша весов с добром. Давайте вспомним, какие добрые дела вы совершили, совершают люди вокруг вас, и по капельке положим их на чашу весов с добром.

(Дети подходят по одному к весам, говорят о своем добром деле и кладут на чашу свою капельку: приготовленные сердечки. Вскоре чаша добра перевешивает чашу зла.)

- Вот видите, ребята, как можно победить зло. Так и в жизни: капельки добра, сливаясь, превращаются в ручеек, ручейки - в реку, реки — в море добра. Хорошо, когда человек оставляет после себя добрый след.

Народная мудрость гласит: *Доброго человека дела славят.*

#### 4. Итог.

-Давайте ещё раз обратимся к теме нашего занятия «Доброта спасёт мир». Верно ли это высказывание? Как вы его поняли?

- Путь к доброте – нелегкий, долгий путь, на котором человека ожидают взлеты и падения, спуски и подъемы, чередование добра и зла. Научиться быть по-настоящему добрым – трудно. Человек должен чаще останавливаться и размышлять о своих совершенных поступках.

-Ведь делать добро, творить добро – это здорово

И по жизни мы должны идти Дорогою добра. И тогда доброта спасёт мир.

- Давайте исполним песню, которая так и называется:

"Дорогою добра "

1. Спроси у жизни строгой,  
Какой идти дорогой,  
Куда по свету белому  
Отправиться с утра.  
Иди за солнцем следом,  
Хоть этот путь неведом,  
Иди, мой друг, всегда иди 2 раза  
Дорогою добра.

2. Забудь свои заботы,  
Падения и взлёты,  
Не хнычь, когда судьба себя  
Ведёт не как сестра.  
Но если с другом худо,  
Не уповай на чудо, 2 раза  
Спеши к нему, всегда веди  
Дорогою добра.

3. Ах, сколько будет разных  
Сомнений и соблазнов,  
Не забывай, что это жизнь,  
Не детская игра.  
Ты прочь гони соблазны,  
Усвой закон негласный,

Иди, мой друг, всегда иди 2 раза  
Дорогою добра.

4.Спроси у жизни строгой,

Какой идти дорогой,

Куда по свету белому

Отправиться с утра.

Ты прочь гони соблазны,

Усвой закон негласный, 2 раза

Иди, мой друг, всегда иди

Дорогою добра.

Ученик:

Давайте поклоняться доброте!

Давайте с думой жить о доброте!

Доброта нужна всем людям,

Пусть побольше добрых будет.

Учитель:

Как бы жизнь не летела –

Дней своих не жалея,

Делай доброе дело

Ради счастья людей.

Чтобы сердце горело,

А не тлело во мгле

Делай доброе дело –

Тем живём на земле.

А. Лесных

5. Рефлексия. «Разноцветные ладошки»

- Сегодня я всех благодарю за теплый, доверительный разговор, за добрые, умные мысли, за творческое отношение к работе.

- И если вам наше занятие понравилось, а в душе поселилась доброта, то в руки возьмите зелёную ладошку, если на душе безразличие и вам всё равно как прошло занятие возьмите жёлтые ладошки. Если вы пришли к выводу, что добрым быть не обязательно и наше занятие вам не понравилось. Возьмите красные ладошки.

Дружно их поднимите.

- А теперь предложим наши ладошки взять и нашим гостям.

Всего вам доброго! И помните: «Доброта спасёт мир!»